



La Classe, l'œuvre / Retour d'expériences des écoles de Cissé

publié le 07/07/2025 - mis à jour le 09/07/2025

Quand l'art entre à l'école et que les familles entrent au musée : retour sur une aventure collective où l'art s'est vécu pleinement, en classe, au musée... et bien au-delà.

Descriptif :

Quand l'art entre à l'école et que les familles entrent au musée : retour sur une aventure collective où l'art s'est vécu pleinement, en classe, au musée... et bien au-delà.

o De quoi s'agit-il ?

À Cissé (86 – Vienne), quatre classes d'une école maternelle et élémentaire — de la Moyenne Section au CE1 — ont mené un ambitieux projet d'éducation artistique et culturelle dans le cadre du dispositif « La Classe, l'œuvre » en lien étroit avec le Musée Sainte Croix de Poitiers et l'équipe de médiation du musée coordonnée par Céline Martel.

o Un projet né d'une œuvre et porté par l'enthousiasme des enseignantes

Tout a commencé par l'engagement volontaire et efficace d'une équipe pédagogique (enseignantes des niveaux MS/GS, GS, CP et CE1 des écoles de Cissé) autour d'un projet commun : construire un projet d'EAC en s'appuyant sur le dispositif « La Classe, l'œuvre ». Pour mener à bien ce projet, l'équipe a contacté le Musée Sainte Croix et a travaillé en étroite collaboration avec Céline Martel, coordinatrice de la médiation au musée.

o Un projet qui se construit sur l'exposition « La Musée » - Œuvres de la Collection d'Eugénie Dubreuil

Quatre rencontres au musée ont permis aux élèves de découvrir l'exposition « La musée ». Cette exposition a été construite à partir d'une sélection d'environ 300 œuvres d'artistes femmes issues de la collection qu'Eugénie Dubreuil a légué à la ville de Poitiers. Ce travail entre les enseignantes, les élèves et la médiatrice couvre le pilier 1 de l'EAC : rencontrer des œuvres, des lieux de culture, des personnes agissant dans le domaine de l'art et de la culture.

Nos visites au musée sainte croix



La classe l'oeuvre





○ Pratiquer, comprendre et partager

Les élèves ont aussi pu bénéficier d'un atelier de pratique artistique au musée et de nombreuses séances de pratique plastique en classe (Pilier 2 de l'EAC). Le dessin, la peinture, la gravure, le modelage ont ainsi pu être expérimentés autour de diverses thématiques inspirées de l'exposition. Tout ce travail plastique a pu être présenté lors d'un vernissage festif dans l'après-midi de la Nuit des Musées (18 mai 2025).





Nos premiers ateliers autour du portrait



Nos gravures sur mousse



○ Un travail long, sensible et collectif

Le processus de création s'est déployé sur plusieurs mois, de janvier jusqu'au mois de mai. Lectures, observations, visites, exploration de la forêt voisine (le bois de Cissé) et restitution : tout a été mis en œuvre pour nourrir l'imaginaire des enfants. Ensemble, ils ont inventé des histoires autour des œuvres choisies dans l'exposition, qu'ils ont ensuite interprétées plastiquement.

Ces temps de création ont alterné des temps de travail en différents groupes, des moments individuels d'enregistrement ou de fabrication et des échanges collectifs. L'ensemble représente plus de 20 heures de travail artistique en classe.



QR code à scanner

○ Une exposition finale, des enfants fiers... et des parents conquis

Les productions des élèves ont été présentées à plusieurs reprises : lors du vernissage au musée, bien sûr, mais aussi à l'occasion de la fête de l'école, à la demande des familles. Ce temps de restitution a été essentiel : les élèves ont pu montrer leur travail, expliquer leur démarche et partager leur fierté.



La nuit des musées

O Bilan

Le plus bel indicateur de réussite de ce projet reste sans doute l'enthousiasme durable des élèves : beaucoup d'élèves ont demandé à leur famille de retourner au Musée Sainte Croix après ce projet qu'ils ont énormément apprécié. Autre fait notable : lors de la Nuit des Musées, beaucoup de familles des élèves de l'école étaient présentes. C'est donc un très grand succès, tant pédagogique que culturel, qui montre qu'une équipe soudée d'enseignantes arrive à « embarquer » des dizaines de familles dans un projet enthousiasmant d'art et de culture. Bravo aux élèves, à l'équipe enseignante et au personnel du Musée Sainte Croix de Poitiers pour cette admirable réussite pédagogique !

En savoir + : le dispositif « La Classe, l'œuvre [↗](#) ».

O Monter un projet d'EAC Arts Plastiques / Architecture / Photographie

Tous vos projets, envies, idées d'actions d'EAC dans le champs des Arts Plastiques, de l'Architecture et de la Photographie peuvent être accompagnés par la DAAC. Prenez attache auprès de Grégoire Bienvenu (daac.artsplastiques@ac-poitiers.fr), conseiller DAAC Arts Plastiques / Architecture / Photographie pour vous accompagner dans le montage et la réalisation de vos projets d'EAC.