



Prix Sony Labou Tansi : lauréat 2025 et sélection pour 2025/2026

publié le 19/06/2025

Descriptif :

Le Prix Sony Labou Tansi a été créé en 2003 à l'initiative de la Maison des auteurs des Francophonies–Des écritures à la scène et du Pôle Ressources pour l'Éducation artistique et culturelle de l'Académie de Limoges (PREAC « Écritures et théâtre contemporains francophones ») Ce prix a pour but de faire connaître les écritures théâtrales contemporaines d'expression française auprès des lycéens.



Le Prix Sony Labou Tansi a été créé en 2003 à l'initiative de la Maison des auteurs des Francophonies–Des écritures à la scène et du Pôle Ressources pour l'Éducation artistique et culturelle de l'Académie de Limoges (PREAC « Écritures et théâtre contemporains francophones ») Ce prix a pour but de faire connaître les écritures théâtrales contemporaines d'expression française auprès des lycéens.

Avant d'être étudiées en classe ou en atelier avec parfois un.e artiste, les œuvres soumises par des éditeurs sont sélectionnées par deux comités de lecture (l'un composé de professionnels, l'autre composé d'enseignants).

Cette année, c'est l'autrice française Agathe Charnet qui a été distinguée grâce au vote de 1 301 lycéens issus de 62 établissements de France métropolitaine, de Mayotte, de Guyane, ainsi que du Congo, du Gabon, du Ghana, du Honduras, du Liban, de la République Tchèque et du Vietnam qui ont participé à la 23e édition du Prix.

Après avoir lu les cinq œuvres sélectionnées, les élèves ont donc choisi de récompenser *Nuits de juin*, d'Agathe Charnet (Éditions L'Œil du Prince).

Le Prix lui sera remis le 30 septembre à Limoges.

Pour rappel, voici les autres textes finalistes pour l'année scolaire 2024-2025 :

- Vous êtes animal, de Jean-Philippe Baril Guérard (Les Editions de ta mère)
- La langue de mon père, de Sultan Ulutas Alopé (Editions L'espace d'une instant)
- Tünde, de Tünde Deak (Editions Koïné)
- La chute infinie des soleils, d'Elemawusi Agbedjidji (Editions théâtrales)

Vous pourrez retrouver les dossiers pédagogiques de ces œuvres , conçus par le Rectorat de Limoges et enrichis par ARTCENA en suivant ce lien suivant [🔗](#)

Pour l'édition 2026 , les textes sélectionnés sont :

- Projet polytechnique, de Jean-Marc Dalphond et Marie-Joanne boucher (Editions Ateleir 10)
- Mauvaise pichenette ! de Magali Mougel (Editions Espaces 34)

- Les Migres, de Bernadette Pourquoié (Editions Color Gang)
- Nord infini, de Noham Selcer (Editions les solitaires intempestifs)
- Rest/e, d'Azilys Tanneau (Lansman Editeurs)



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.