Structure culturelle : les 3T-scène conventionnée de Châtellerault

publié le 16/06/2025 - mis à jour le 19/06/2025

Descriptif :

Présentation d'une structure culturelle : Les 3T-Scène conventionnée de Châtellerault est une structure d'offre culturelle pluridisciplinaire qui réunit trois théâtres dans la ville de Châtellerault.

Sommaire :

- La structure
- L'action culturelle
- Les partenaires
- L'équipe des 3T
- Le service éducatif

● La structure

Les 3T-Scène conventionnée de Châtellerault est une structure d'offre culturelle pluridisciplinaire qui réunit trois théâtres dans la ville de Châtellerault ; les 3T est le nom d'affiche de l'Office Culturel du Pays Châtelleraudais créé le 8 avril 2013 par la Communauté d'Agglomération de Grand Châtellerault sous forme d'Établissement Public ; l'appellation Scène conventionnée avec la mention « Art et création » a été obtenu en 2018 et permet d'accompagner des artistes de façon structurée et durable en apportant un soutien à la création et à la diffusion des spectacles. Cette structure se caractérise par la pluridisciplinarité de sa programmation artistique ; en effet, les 3T ont à coeur de proposer une approche ouverte à plusieurs champs : théâtre, danse, musique, cirque, principalement. Ceux-ci se déclinent d'ailleurs en une variété de formes que les trois théâtres accueillent au gré des saisons.

● L'action culturelle

L'action culturelle occupe une place prépondérante dans le projet des 3T ; convaincus que la culture est un formidable outil d'émancipation, l'équipe agit pour donner la parole, intégrer, rendre visible, inciter les individus à se mobiliser et à résister au repli sur soi. Il s'agit d'inviter "à voir" et "à faire" pour mieux comprendre le monde par des actions culturelles qui donnent les clefs à chacun pour aborder les arts vivants, entrer en connivence avec les propositions artistiques.
Aussi, les 3T accompagnent tous les publics en proposant, en plus d'un accès aux spectacles, des activités adaptées à toutes celles et ceux qui souhaitent aller plus loin dans leur approche de certains champs artistiques. Les actions artistiques et culturelles mises en place s'adressent par exemple aux publics scolaires, aux structures médico-sociales et associations, prenant la forme d'ateliers de pratiques (théâtre, danse, cirque, radio, philosophie…), de bords plateau, de conférences. Implantés sur son territoire depuis plusieurs années, les 3T sont un acteur culturel qui fonctionne en réseau (notamment avec le réseau 535 qui regroupe plus de 100 opérateurs exerçant dans le spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine) ; avec l'OARA qui accompagne des compagnies régionales trouvant ici, grâce à l'appellation « Art et création », un soutien important ; avec l'ONDA à l'échelle nationale ; avec de nombreux opérateurs de production et de diffusion parmi lesquels les scènes conventionnées et les scènes nationales du territoire, le réseaux des pôles cirque nationaux, l'association des théâtres à l'italienne…).

● Les partenaires

Enfin, le maillage de territoire ne serait pas complet sans les partenaires auxquels sont associés les 3T afin de promouvoir l'expression et la diffusion culturelles. Ainsi, on peut évoquer les partenaires locaux qui font la spécificité de cette structure : l'association Caus'ette (autour de l'art du conte), l'ENCC (Ecole de Cirque de Châtellerault ; les 3T accueillent « La Nuit du Cirque » en Novembre, et surtout s'est associée au Festival des arts du cirque « Les Insouciants » début décembre), l'Automne Musical (Festival de musique classique), le Plein des sens (pour les musiques actuelles), les JMF (Jeunesse Musicale de France du Pays Châtelleraudais). Ces partenariats prennent en particulier la forme de spectacles en co-programmation.
L'une des spécificités qui a d'ailleurs donné son nom à la structure est le réseau des trois salles de spectacle présentes dans la ville ;

- Le Théâtre Blossac, qui date du XIX° siècle et dont l'architecture à l'italienne et le bâti ont été classés aux Monuments historiques et restaurés de façon patrimoniale, est un précieux témoignage du passé ; il offre une capacité d'accueil de 340 places.
- Le Nouveau Théâtre propose 420 places dans un dispositif frontal avec des équipements classiques.
- La salle de l'Angelarde est un espace modulable et polyvalent pouvant accueillir entre 1000 (spectacle assis) et 3000 personnes (concert debout) ; des dispositifs originaux (scène bi-frontale voire quadrifrontale) peuvent être installés dans la salle permettant un rapport scène-salle différent, en fonction des demandes techniques / artistiques.

● L'équipe des 3T

L'équipe des 3T compte 8 salariés ; à la direction artistique et générale, Jean-Christophe Boissonnade a pris ses fonctions en juin 2024. Il est entouré de Cécile Allaert, administratrice et chargée de la programmation jeune public ; de Cécile Bigot, responsable de la billetterie et de l'accueil des publics. L'accueil des artistes est assuré par Pascaline Brouard. A la comptabilité, il y a Gaëlle Houeix. Les relations publiques reviennent à Clara Rousseau et Oriane Merceron, respectivement chargées de la communication et de la médiation culturelle. Romain Chassagne est le régisseur général ; à ses côtés, plus d'une vingtaine de technicienne- s intermittent-e-s du spectacle assurent le bon déroulement des actions menées dans les différents lieux.

● Le service éducatif

Enfin, les 3T accueillent depuis plusieurs années un professeur relais en service éducatif (PRSE) ; Karina Morellon et Stéphanie Barbotin ont mené à bien cette mission. C'est, depuis novembre 2024, Emilie Chauveau (professeure de Lettres Modernes / HLP et en option Théâtre au lycée Berthelot, Châtellerault) qui est chargée d'accompagner les enseignants et les publics scolaires vers les spectacles et de construire des projets et outils pédagogiques, de la maternelle au lycée. Il s'agit de faire découvrir, de sensibiliser voire de pratiquer les disciplines artistiques que la structure soutient ; par des rencontres avec les artistes (masterclasses, ateliers, restitutions), des parcours (école du spectateur) ; c'est-à dire toutes formes de médiation à imaginer et à mettre en place avec les équipes enseignantes afin de favoriser l'accès à la culture. Ces actions s'inscrivent dans la volonté de tendre voire d'atteindre le 100% EAC.
Le travail du professeure relais se traduit par exemple par la conception des dossiers pédagogiques proposés pour chacune des représentations en séances scolaires : on y trouve des éléments de présentation sur le spectacle, mais aussi un questionnement adapté à l'âge des spectateurs, ainsi que des activités (écriture, recherches, expression corporelle, artistique) qui peuvent être menées par les enseignants en amont et / ou en aval de la sortie. Pour la saison 2024-2025, vous pouvez retrouver les dossiers disponibles via le lien ci-joint (https://www.3tchatellerault.fr/avec-les-scolaires2). D'autres actions sont en réflexion (mallette pédagogique, journée en immersion) pour que la connaissance, l'accès et la pratique artistique progressent dans le territoire châtelleraudais.

Au plaisir de travailler avec vous !

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.