



Une action de médiation du TAP : Crush en musique (autour des chansons d'amour)

publié le 13/06/2025

Descriptif :

Lors de cette saison, le théâtre auditorium de Poitiers et son service d'action culturelle a le plaisir d'organiser un projet musical réunissant trois classes de trois collèges du département de la Vienne et un duo d'artistes autour des chansons d'amour, menant à une restitution proposée le 20 juin 2025 à Dissay.

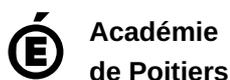


Lors de cette saison, le théâtre auditorium de Poitiers et son service d'action culturelle a le plaisir d'organiser un projet musical réunissant trois classes de trois collèges du département de la Vienne et un duo d'artistes autour des chansons d'amour, menant à une restitution proposée le 20 juin 2025 à Dissay.

Le point de départ de cette initiative réside dans le format de spectacle « Vagabondages », proposé par le TAP. Afin de réaffirmer son ancrage sur l'ensemble du territoire, la scène nationale investit différents lieux de la communauté d'agglomération du Grand Poitiers, avec des propositions artistiques hors des murs des locaux du « cube jaune » de la rue de la Marne. Quatorze communes sont partenaires de ces performances. En septembre, c'est la compagnie Bravache qui a offert une création autour de l'épopée d'Homère L'Iliade en une vision désacralisée en extérieur de ce texte mythologique. Ce sera au tour d'Aurore Bucher et Jeremie Arcache (Compagnie Virevôlte) en juin (plus précisément les 13, 14, 15, 20 et 21 juin) de vagabonder à travers le Grand Poitiers avec le spectacle Les Histoires d'A. Si le mois de septembre a été l'occasion de voyager à travers la Grèce Antique, la fin de la saison sera l'occasion de parcourir toutes les nuances du genre de la chanson d'amour, qu'elle soit lyrique ou pop, classique ou décalée, romantique ou vache... Seront convoqués Boris Vian, Franck Sinatra, Georges Bizet, Serge Gainsbourg, Leonard Bernstein, Claude Debussy, Brigitte Fontaine, Richard Wagner, Michel Berger, Prince et bien d'autres !

En parallèle de ce spectacle itinérant, deux classes de 5e et une classe de 4e issues des collèges Camille Guérin de Vouneuil sur Vienne, Jean Monnet de Lusignan et Gérard Philippe de Chauvigny préparent depuis le mois de mars avec Aurore Bucher, Jeremie Arcache mais également Clément Berny (chef de chœur et tromboniste) un spectacle parallèle à Les Histoires d'A. Pendant quatre mois, près de 90 élèves interpréteront des chansons d'amour choisies dans le répertoire récent mais également et surtout des créations inédites. En effet, le but de ce projet est avant tout d'initier les élèves à l'écriture de paroles de chansons à partir de lettres d'amour, de découvrir le chant et la composition musicale et de devenir artistes le temps d'un mini concert, restitution de ce travail de création. Nous avons eu le plaisir de suivre une séance de travail avec Clément Berny le 16 avril dernier avec une classe de 5e au collège Camille Guérin de Vouneuil sur Vienne. C'était la première séance avec l'intervenant qui a

en premier lieu pris connaissance du choix de la chanson récente choisie par les élèves : Die with smile de Lady Gaga et Bruno Mars (choix susceptible de changer au moment de l'écriture de cet article). Clément Berny a ensuite sensibilisé les élèves à la chanson en commun qui sera chantée par les trois classes : un mash-up de l'air de la Habanera issu de l'opéra Carmen de Georges Bizet avec la chanson Carmen de Stromae. Une partie de la séance fut consacrée à l'écoute de ces deux chansons et la compréhension fine des paroles afin de mieux interpréter ces textes. Le débat interprétatif fut riche avec des interventions d'élèves riches et fines, en particulier sur les différences et les points communs entre les deux airs. Après ce temps réflexif, place à la pratique avec un échauffement corporel et un travail de percussions corporelles qui accompagnera le chant dans ce medley (à base de pied-torse-click !). Les élèves ont après travaillé le chant sur l'air de Carmen avec un travail d'articulation sur la célèbre phrase « Prends garde à toi ! ». La dernière partie de cette séance a été consacrée à l'écriture de la chanson originale : des phases d'ajustement des paroles avec l'air choisi ont été réalisées avec la participation active des élèves. La seule chose que nous pouvons vous dire est qu'elle porte sur l'amitié... Pour découvrir cette chanson et le superbe travail des élèves, nous vous donnons rendez-vous le 20 juin à 18h à Dissay afin d'assister à la restitution de ce projet activement porté par le service d'action culturelle du TAP (Nathalie Mettay, Maud Anginieur, Louis Dewinck), les collègues participants (équipes de direction, professeurs et élèves) et les artistes (Compagnie Virevôlte : Aurore Bucher et Jeremie Archache, ainsi que Clément Berny) !



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.