



Invitation faite aux enseignants / Château d'Oiron / « Le cabinet des licornes » de Yona Friedman

publié le 06/05/2025 - mis à jour le 07/05/2025

Les enseignants sont invités au Château pour découvrir la prochaine exposition temporaire

Descriptif :

Les enseignants sont invités au Château pour découvrir la prochaine exposition temporaire.

Sommaire :

- De quoi s'agit-il ?
- Invitation
- Qui est Yona Friedman ?
- Plus d'informations

● De quoi s'agit-il ?

Les licornes de Yona Friedman : entre mythe et paysage

Au château d'Oiron, dans l'ancienne demeure de Claude Gouffier, Grand Écuyer d'Henri II, l'œuvre de Yona Friedman entre en résonance avec l'imaginaire de la Renaissance. L'artiste y célèbre la figure de la licorne, créature légendaire chère aux érudits de l'époque.

Une partie du décor de l'appartement parisien de Yona Friedman - véritable œuvre d'art totale - est réinstallée dans le Château pour former un singulier Cabinet des licornes. Ce lieu insolite, peuplé de figures mythologiques, s'ouvre sur la terrasse la plus haute du château – exceptionnellement accessible – et offre une vue spectaculaire sur la plaine environnante.

Dans le paysage, deux licornes monumentales, tracées à même le sol, semblent s'être échappées des murs du château pour rejoindre le vaste monde. Ce geste poétique fait écho aux licornes des fresques du XVI^e siècle et dialogue avec les œuvres contemporaines du Cabinet de curiosités du château. Entre passé et présent, mythe et architecture, Yona Friedman invite à rêver la ville et la nature autrement.



● Invitation

Jean Luc Meslet, directeur du Château, Agathe Génie, chargée des publics et Jérôme Diacre, Professeur-Relai, ont le plaisir de vous inviter le lundi 26 mai 2025 à partir de 18h30 pour le *4e rendez-vous d'Oiron*.

L'exposition temporaire de l'artiste Yona Friedman « Le cabinet des licornes » vous sera présentée dans le cadre de la manifestation « Biens venus ! » en partenariat avec le Cnap.

Il vous est seulement demandé de nous confirmer votre présence en envoyant un courriel à agathe.genie@monuments-nationaux.fr

Accès : le château ferme à 17h30, le portillon côté pavillon du gardien (à droite de la grille d'honneur) sera ouvert. En cas de retard, appelez Agathe Génie (06 71 06 57 90)

● Qui est Yona Friedman ?

Yona Friedman est un bâtisseur d'utopies. Pionnier de l'architecture radicale, Yona Friedman fonde en 1958 le Groupe d'étude d'architecture mobile (GEAM), posant les bases d'une réflexion visionnaire sur la ville du futur. Dès 1959, il conçoit ses premières "*Villes Spatiales*", mégalopoles suspendues au-dessus du sol, imaginées pour s'adapter aux besoins changeants des habitants.

Dans les années 1970, son travail prend une tournure plus engagée. Friedman s'intéresse à l'auto-construction, à l'auto-planification, et publie en 1971 "*Pour une architecture scientifique*", ouvrage majeur qui mêle urbanisme, mathématiques, philosophie et économie. Il y défend une ville pensée comme un outil d'émancipation individuelle, fondée sur la mobilité, l'irrégularité et la participation citoyenne.

Parmi ses réalisations marquantes figure "*La Licorne Eiffel*", dessinée en 2009 dans le parc de l'île de Vassivière : une silhouette monumentale tracée à même l'herbe, entre mythe et territoire. **Elle sera redessinée à Oiron.**

Yona Friedman s'est éteint à Paris le 21 février 2020, à l'âge de 96 ans. Son œuvre continue d'inspirer architectes, artistes et penseurs du monde entier.

● Plus d'informations

Service Action éducative

Agathe Génie

Chargée d'action éducative

06 71 06 57 90

agathe.genie@monuments-nationaux.fr



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.