



La maison des écritures de La Rochelle ou « du côté des professeurs relais »...

publié le 29/04/2025

Descriptif :

La maison des écritures, située dans le parc Frank Delmas, à La Rochelle, est un espace international de résidence artistique dédiée à la création littéraire sous toutes ses formes (scénarios, littérature, chorégraphie, bande dessinée, roman graphique, albums pour enfants, arts numériques...).

Sommaire :

- **La structure**
- **Quel est le rôle du professeur relais ?**
- L'offre pédagogique



● La structure

La maison des écritures, située dans le parc Frank Delmas, à La Rochelle, est un espace international de résidence artistique dédiée à la création littéraire sous toutes ses formes (scénarios, littérature, chorégraphie, bande dessinée, roman graphique, albums pour enfants, arts numériques...).

Lieu de résidence, mais aussi de rencontres, d'ateliers, d'expositions, de conférences, de médiation, elle permet des échanges entre les artistes et le public, et tout particulièrement les publics scolaires, de la maternelle au supérieur, dans des disciplines très variées comme le français, l'anglais, l'allemand, l'espagnol, les arts plastiques, la musique...ainsi que les spécialités HLP, HGGSP, histoire de l'art, théâtre, cinéma audio-visuel...

Les rencontres et ateliers d'écriture peuvent avoir lieu sur place, ou dans votre établissement scolaire.

La maison des écritures propose deux types de projets :

1) des projets à l'année, encadrés par la médiatrice de la maison des écritures (tous niveaux) : ces ateliers sont gratuits. Pour plus d'informations, cliquez [ici](#).

2) des projets liés aux résidences des artistes.

Prévoir 60 euros/heure . Pour plus d'informations, cliquez [ici](#).

● Quel est le rôle du professeur relais ?

Le professeur relais informe les professeurs des résidences d'artistes à venir, et des rencontres ou ateliers possibles, et cible les classes, les niveaux, et les matières à privilégier (français, HLP ou HGGSP par exemple). Il/elle vous accompagne en amont dans l'organisation du projet , en vous proposant des pistes de travail pour que

vous puissiez préparer la rencontre, ainsi que des dossiers pédagogiques (biographie des artistes invités en résidence, extraits de leurs œuvres, souvent difficiles à trouver, suggestion de travaux d'écritures, et d'exploitations pédagogiques...).

● L'offre pédagogique

Quelques exemples de rencontres artistiques et ateliers d'écriture en 2024-2025 :

• Une dramaturge québécoise

Des lycéens (en classe de première HLP au lycée Dautet, de terminale HLP au lycée St Exupéry, et en première spécialité théâtre au lycée Valin) ont rencontré Sabrina Auclair, dramaturge québécoise, et ont travaillé sur deux de ses pièces de théâtre, *Moi arbre moi béton*, et *Pluie acide*. Suivant les classes, les rencontres ont donné lieu à un atelier d'écriture, à un travail de mise en voix et de mise en scène, ou à une rencontre classique, suivie de travaux d'écriture. Une classe a souhaité offrir des cadeaux à l'artiste, en lien avec sa pièce de théâtre : elle a ainsi reçu une chanson (interprétée par deux élèves), le compte Instagram de l'héroïne de sa pièce de théâtre, des articles de journaux, des lettres, la couverture des deux albums musicaux de la protagoniste de la pièce de théâtre...

• une poétesse autrichienne

Plusieurs classes du lycée Dautet, du lycée Valin et du collège Mendes-France ont accueilli la poétesse autrichienne Sophia Schnack. Ces rencontres ont donné lieu à de nombreuses exploitations pédagogiques, en amont et en aval des rencontres : étude des poèmes de Sophia Schnack, découverte des poèmes en prose et en vers libres, lecture à voix haute de textes poétiques (en tenant compte de la prononciation et de l'intonation), travail sur la description de paysages en poésie, rédaction d'articles, rédaction de poèmes en allemand (que les élèves ont offert à la poétesse). Pour l'une des rencontres, deux élèves ont été modérateurs, expérience très enrichissante pour eux. Suivant les cas, les rencontres étaient uniquement en allemand (à destination d'élèves germanophones), ou au contraire, se sont déroulées en français, Sophia Schnack parlant très bien le français. Deux demi-journées de traduction ont été organisées pour les lycéens et collégiens, en lien avec l'association franco-allemande.

• Le passé colonial de la ville de La Rochelle

Une classe de 1ère HGGSP travaille en ce moment à l'élaboration de panneaux de présentation de la villa fort Louis (où se trouve la maison des écritures), pour mieux faire connaître Frank Delmas, et le rôle qu'il a joué dans la colonisation française.

• Écriture scénaristique

Deux classes de primaire suivent des ateliers de sensibilisation à l'écriture scénaristique (durée : 7 heures), avec la scénariste Lou-Anna Reix. La maison des écritures, en partenariat avec le CNC, accompagne également deux classes (collège Fromentin et lycée Merleau Ponty) dans le dispositif « écris ta série ».

• Ecriture de l'intime et photographie

Des étudiants de L3 en lettres ont visité l'exposition de photographies « révélations » proposée par la maison des écritures, puis ont participé à un atelier d'écriture.

Retrouvez en pièce jointe l'ensemble des propositions de la Maison des Ecritures

Document joint

 Proposition_Maison des écritures (PDF de 112.3 ko)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.