



Le réseau Abbatia : une ressource éducative d'une grande richesse

publié le 29/04/2025

#EAC#projet#rencontre#ressource#abbaye

Descriptif :

Découverte des abbayes du Réseau Abbatia : Une ressource éducative inestimable pour les enseignants



La région Nouvelle-Aquitaine regorge de **trésors culturels et historiques et le réseau Abbatia en est un** exemple parfait. Ce réseau s'est structuré en association loi 1901 en 2015 et il compte notamment 11 anciens centres monastiques, considérés aujourd'hui comme des sites touristiques de premier plan, dans

l'académie de Poitiers. Ces abbayes déclinent une multitude d'opportunités pédagogiques pour les enseignants de la maternelle au lycée en offrant un accès à la connaissance culturelle, artistique, patrimoniale mais aussi

scientifique et technologique du jeune public. Chaque abbaye, forte de sa singularité, propose une découverte en cohésion avec les programmes des diverses disciplines scolaires mais aussi des différents parcours principalement le Parcours d'Education Artistique et Culturel dans une démarche citoyenne. Pour ce faire, le réseau Abbatia bénéficie des conseils du Professeur Relais en Service Educatif mis à disposition par la DAAC. Il s'agit de Virginie Montarou, enseignante en histoiregéographie au collège René Cassin du Gond-Pontouvre : virginie.montarou@ac-poitiers.fr

• Deux-Sèvres

▶ l'abbaye de L'Absie et ses peintures murales des XVème et XVIIIème siècles redécouvertes dans les années 90

<https://www.absie.fr/decouvrir/1075> secretariat@absie.fr

▶ l'abbaye Royale de Celles-sur-Belle à l'architecture élégante, ses jardins paisibles à la riche biodiversité et son musée des motos anciennes

<https://www.abbaye-royale-celles.com/> infotourismecellessurbelle@orange.fr

• Charente

▶ l'abbaye de Châtres, symbole fort de l'art roman en Saintonge

<https://www.abbaye-de-chatres.fr/> <https://www.abbaye-royale-celles.com/>

▶ l'abbaye de Lesterps avec les vestiges de son ancienne abbatiale dans un village au bâti pittoresque et au cadre naturel bocager

<https://www.lesterps.fr/listes/histoire-et-patrimoine/> mairie.lesterps@wanadoo.fr

▶ l'abbaye de Ronsenac, ancien prieuré dépendant de la puissante abbaye de Cluny

<https://prieurederonsenac.fr/> laurent-montigny@orange.fr

▶ l'abbaye de Saint-Amant-de-Boixe blottie entre le fleuve Charente et la forêt de la Boixe avec son abbatiale aux allures de cathédrale et son espace muséographique consacré à l'architecture romane

<https://abbayesaintamantdeboixe.fr/> abbaye@saintamantdeboixe.fr

• Charente-Maritime

▶ l'abbaye de Fontdouce au creux du vallon viticole de la rivière Fontdouce, célèbre pour sa remarquable salle capitulaire gothique

<https://www.fontdouce.com/> contact@fontdouce.com

► l'abbaye de Trizay pourvue d'une énigmatique abbatiale à la forme octogonale exceptionnelle et d'un centre d'art contemporain qui propose un dialogue permanent entre le monument roman et les artistes d'aujourd'hui

<https://www.abbayedetritzay17.fr/>

• Vienne

► l'abbaye de Charroux avec sa célèbre tour-lanterne, son cloître et son trésor

<https://www.abbaye-charroux.fr/> educatif.sanxay@monuments-nationaux.fr

► l'abbaye Royale de La Réau, une abbaye fortifiée aux nombreux bâtis admirablement restaurés qui rappellent la richesse de cette seigneurie ecclésiastique (pigeonnier, chai, moulin, grange d'îmière...)

<https://www.abbayeroyaledelareau.fr/>

► l'abbaye de Saint-Savin-sur-Gartempe surnommée « la chapelle Sixtine de l'art roman » grâce à ses magnifiques peintures murales médiévales, classées au patrimoine mondial de l'UNESCO

<https://www.abbaye-saint-savin.fr/> educatif@abbaye-saint-savin.fr

Une plongée dans l'Histoire et la culture

Visiter une abbaye permet aux élèves de plonger dans l'histoire locale et de comprendre l'importance du patrimoine religieux et architectural. Les abbayes, souvent chargées d'histoire, offrent un cadre idéal pour aborder des thématiques variées telles que l'art, l'architecture, la vie monastique et le fait religieux dans un enseignement laïc. Ces visites peuvent être intégrées dans les programmes scolaires, enrichissant ainsi les connaissances des élèves tout en éveillant leur curiosité.

Des expositions éducatives

Le réseau Abbatia propose également des expositions permanentes ou temporaires qui abordent des sujets divers et variés, allant de l'art contemporain à l'histoire locale. Ces expositions sont conçues pour être accessibles et engageantes pour les jeunes publics. En les intégrant dans le cadre scolaire, les enseignants peuvent stimuler l'intérêt des élèves pour l'art et la culture, tout en leur offrant une occasion d'échanger et de débattre sur des thématiques actuelles.

Les ateliers pédagogiques : Une approche pratique

Participer à des ateliers proposés par le réseau Abbatia constitue une expérience enrichissante pour les élèves. Ces ateliers, animés par des professionnels, permettent aux jeunes de s'initier à des pratiques artistiques ou artisanales. Que ce soit la calligraphie, la peinture, ou encore la sculpture..., ces activités pratiques favorisent l'expression personnelle et la créativité des élèves. De plus, elles s'inscrivent parfaitement dans le cadre du PEAC, qui vise à sensibiliser les élèves à l'art et à la culture tout au long de leur parcours scolaire.

Favoriser l'ouverture culturelle

En intégrant les visites d'abbayes et les activités proposées par le réseau Abbatia dans leur enseignement, les enseignants contribuent à l'ouverture culturelle de leurs élèves. Ces expériences permettent de développer des compétences transversales telles que l'esprit critique, la créativité et la capacité à travailler en groupe et hors de la salle de classe. De plus, elles favorisent une meilleure compréhension des enjeux culturels et historiques de notre société.

Conclusion

Les abbayes du réseau Abbatia représente une ressource précieuse pour les professeurs souhaitant enrichir leur enseignement par des expériences culturelles et artistiques. Les élèves auront ainsi l'opportunité de s'immerger dans un univers riche et varié grâce aux médiateurs qui sauront susciter un rapport émotionnel avec ces lieux chargés d'histoires.