



Lauréat du concours "l'oeil des maths" 2025

publié le 09/03/2025

Descriptif :

Année 2024-2025 : le thème est « les mathématiques de la planète Terre ».

Sommaire :

•

Dans la catégorie IA

En cette année des géosciences, les élèves de lycée de la Région Académique Nouvelle Aquitaine (Académie de Bordeaux, Limoges et Poitiers) ont pu concourir au concours "l'œil des math" dans les catégories "IA" ou Photo proposé par le Service Interacadémique à l'Éducation Artistique et Culturelle (SIA-EAC) de la Région académique en collaboration avec les universités de Poitiers, La Rochelle, Limoges, Bordeaux, Bordeaux Montaigne, Pau et les Pays de l'Adour (notamment les cellules Science avec et pour la Société et les instituts de recherche sur l'enseignement des mathématiques) et le centre Inria de l'université de Bordeaux.

Pour l'académie de Poitiers les lauréats sont

●

Dans la catégorie IA

1er prix est **Fibonacci et l'escargot**, proposé par *Mathéo Beucler* du Lycée Branly à Châtellerault



Lorsque je pensais à la suite de Fibonacci, mathématicien italien, je voyais un escargot dont la coquille forme une spirale parfaite. Elle fait donc le lien entre les mathématiques et la nature, bien qu'elle ne soit pas visible que sur

l'escargot (elle est présente sur des fleurs, plantes coquillages, galaxies)

les deuxièmes prix ex-aequo sont

La montagne du rapporteur production de *Chloé Demeocq* du Lycée Branly à Châtellerault



Pour ma "photo" du concours l'œil des maths, j'ai utilisé une IA nommée PIXLR.

Puisque que le thème est la nature, j'ai demandé à l'IA de me donner un paysage d'une plaine avec comme fond des montagnes, puis dans les multiples choix donnés par l'IA, j'ai récupéré la première photo puis j'ai demandé, à l'IA de mettre au milieu de l'image un rapporteur en cercle entier pour avoir un meilleur résultat, après j'ai fait quelque modification sur ibispaint, une application de dessin et de retouche photo pour mettre certaine couleurs plus claires, pour donner un peu plus de vie dans le résultat final.

et "**axe planétaire**" de *Lina Feliz de Vargas* du Lycée Mandela à Poitiers



Cette image créée par intelligence artificielle, représente de nombreuses transformations du plan (symétrie, translation, rotation, homothétie...)

Dans la catégorie Photo

Le premier prix est "**la suite de l'ammonite**" une photo de *Lili Croce* élève en 2GT8 au lycée Mandela à Poitiers



A travers cette photographie de fossile, j'ai voulu représenter la notion de spirale qui illustre une suite numérique.

Le deuxième prix est "**L'éternité minérale : le cercle de pierre**" une photo de *Olédie Esteve*, elle aussi, en 2GT8 au lycée Mandela à Poitiers



Cette photographie de rostre de bélemnite illustre la notion de cercle, symbole d'infini et de perfection. Nous pouvons observer le nombre infini des rayons, les symétries axiale et centrale.

Le troisième prix est "**Le Rocher percé : un volume particulier**" une photo de *Gabrielle Binau* du Lycée de l'image et du son (LISA) d'Angoulême



Ma photo représente le Rocher Percé : C'est un îlot rocheux qui se situe dans le golfe du saint Laurent au Québec. On y voit que la nature a taillé dans la roche des formes géométriques : un pavé droit dans lequel est creusé un demi cylindre. Il y en avait trois au XVIème siècle à l'arrivée de Jacques Cartier. Au fil des ans, deux ont disparu laissant le pilier à droite à part, appelé « l'obélisque ». On peut voir en effet qu'il a la forme d'un tronc de pyramide. Des outils mathématiques ont permis de calculer que l'arche actuelle disparaîtra dans environ 400 ans.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.