



La BD en classe

publié le 20/01/2025

#EAC#projet#BD#classe

Descriptif :

Parce que la bande dessinée peut jouer un rôle majeur dans l'éducation artistique et culturelle des enfants et constitue un support pédagogique à part entière, le groupe Bande dessinée du SNE s'engage en faveur d'une intégration plus forte de la BD dans les parcours scolaires.



Parce que la bande dessinée peut jouer un rôle majeur dans l'éducation artistique et culturelle des enfants et constitue un support pédagogique à part entière, le groupe Bande dessinée du SNE s'engage en faveur d'une intégration plus forte de la BD dans les parcours scolaires.

Après avoir consacré une étude sur la place de la BD à l'école et alors que 2020 était

consacrée année de la BD en France, **il lance une nouvelle collection, « La BD en classe », regroupant autour d'une thématique un dossier enseignant et un carnet élève conçus pour l'ensemble des professionnels œuvrant en milieu scolaire : éducateurs, accompagnateurs, documentalistes et enseignants.**

Ces publications adaptées au cycle 3 rassemblent des ressources pédagogiques et des extraits de bandes dessinées – franco-belge, internationale, manga – afin d'articuler le plaisir de la lecture avec la découverte d'œuvres littéraires graphiques. Leur conception a rassemblé des professionnels du livre et de la médiation, et la rédaction du dossier a été confiée à des professeurs des écoles et des maîtres formateurs.

En avant l'aventure – tome 3

Ce troisième opus comprend un dossier pédagogique et un carnet élève destinés aux classes du cycle 3 (CM1, CM2 et 6e) et permet pour la première fois de sensibiliser également les élèves du cycle 4 (5e, 4e et 3e) par la diversité des œuvres sélectionnées.

À la rencontre de différentes cultures et d'univers inconnus, ce nouvel opus propose aux enseignants des pistes de lectures et d'activités à mener avec les élèves afin d'utiliser la bande dessinée comme support à l'apprentissage de la lecture et au développement d'une première culture littéraire, tout en développant le goût de la lecture et le plaisir de lire, dès le plus jeune âge. L'ouvrage invite les élèves à développer leur imaginaire, à frissonner, rêver et rire aux côtés des héros et héroïnes, et à mieux appréhender les codes de la BD grâce aux jeux d'initiation.

Ces outils explorent un corpus de vingt-et-unes bandes dessinées qui permettent aux enseignants et accompagnateurs **de travailler des axes du programme scolaires tels que les mondes imaginaires, la découverte de héros et héroïnes, l'altérité, les inégalités, l'adaptation d'œuvres littéraires, etc.**

Pour aller plus loin [↗](#)