Appel à candidature – Musique au lycée

publié le 18/06/2024

Sommaire :

- Musique au Lycée en quelques mots, c'est...
- L'artiste BREZ
- Le projet
- Bénéficiaires
- Temporalité pour les établissements scolaires (éventuellement évolutif)
- Objectifs et contenus
- Conditions financières et administratives :
- Sélection :

Édition 2024-25 : BREZ Thématique BEATBOX LOOPSTATION

● Musique au Lycée en quelques mots, c'est...

- Offrir un parcours artistique complet aux lycéens : une rencontre, des ateliers, une restitution de leur production, un concert !
- Offrir l'expérience du concert aux lycéens. C'est un enjeu de premier ordre, car si les lycéens comptent parmi les premiers consommateurs réguliers de musique enregistrée, il apparaît que seule une frange marginale d'entre eux se rend au concert, rencontre l'artiste. C'est en général au cours de l'adolescence que chacun s'affranchit de la culture familiale pour affirmer ses propres options artistiques, sur le chemin de la construction de son identité culturelle.
- Garantir l'ouverture culturelle et la diversité dont ce public a besoin pour la formation de ses goûts et la construction du citoyen.

● L'artiste BREZ

Connaissez-vous l'art du live looping ? BreZ en est le Champion de France.
A l'aide de sa loopstation, de sa voix et de son beatbox, il s'enregistre en direct afin de créer des compositions 100% vocales. Une fois ses voix enregistrées, il peut alors s'exprimer en interprétant ses morceaux dans un style Hip-Hop, Electro ou encore Afro. Au-delà des genres musicaux, sa manière de créer la musique sur le moment intrigue et ne laisse pas indifférent le spectateur.
Sa passion pour la musique est sans limite, son plaisir est sur scène et il n'hésite pas à sortir de sa zone de confort pour aller à la rencontre de son public. De Toronto à Dubaï, de Lima à Varsovie devant une foule de 30k personnes comme à la Fan zone de Bordeaux durant l'Euro 2016 ou bien devant des lycéens pour une initiation au Beatbox, la recette est la même : une énergie débordante, une identité forte et une maîtrise parfaite de ses instruments : sa bouche et sa Loopstation.
Découvrir sur YouTube

● Le projet

▸ Une journée de formation pour les professeurs octobre 2023 avec les artistes.
▸ 10 heures d'ateliers réparties entre novembre 2023 et juin 2024.
▸ Une restitution du travail et une représentation du spectacle dans un lieu culturel proche de l'établissement entre novembre 2023 et juin 2024

● Bénéficiaires

Un groupe classe pour les ateliers et la restitution
Tous les élèves de l'établissement pour le concert

● Temporalité pour les établissements scolaires (éventuellement évolutif)

Le projet à destination des élèves devrait idéalement se dérouler sur une période de 15 jours.
- 2 journées : 2x5h d'ateliers
- 1 journée : concert

● Objectifs et contenus

Les ateliers d'écriture sont menés par bREZ

Ateliers beatbox et loopstation :

L'objectif principal de ces ateliers est de faire découvrir de manière ludique aux participants la pratique du Beatbox. En fonction de l'âge, du niveau des participants et du temps mis à disposition, différents points seront abordés comme : le rythme, l'harmonie, le corps, le sampling, la prosodie...
Quoi de plus naturel que d'utiliser sa voix ou ses mains pour créer des rythmes, combiner des sons, imiter des instruments, faire du bruitage..

Objectifs finaux

- avoir pris du plaisir à écouter et écrire une chanson pour qu'ils deviennent des artistes en herbe
- avoir écrit et composé un morceau et pouvoir le restituer à la fin de la semaine / séances

Les ateliers peuvent se réfléchir et se construire en partenariat avec les équipes pédagogiques !

● Conditions financières et administratives :

Conventionnement avec les établissements participants.

● Sélection :

Les candidatures se font sur ADAGE. La commission de sélection privilégiera les lycées présentant un projet pluridisciplinaire construit en lien avec la proposition artistique.
Contact :
Laure Mallet – coordinateur JM France territoire Poitou-Charentes 06 20 12 20 41
lmallet@jmfrance.org
- 300 euros par établissement (avec ou sans Pass Culture) pour la classe participante aux ateliers, concert compris
- 5 euros par élèves (hors-classe participante aux ateliers) pour le concert (Pass Culture pro possible)

Document joint

dossier de présentation Musique au lycée (PDF de 504.4 ko)

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.