



Paroles de lycéens

publié le 09/05/2024

#EAC#projet#rencontre#artiste#musique

Descriptif :

Depuis 2017, les Francofolies se sont associées avec l'hebdomadaire le 1 pour créer un projet d'éducation artistique et culturel exemplaire avec le soutien Région Nouvelle-Aquitaine : Paroles de Lycéens

Cette collaboration permet d'aborder un sujet de société en profondeur en laissant la parole aux artistes dans un premier temps puis aux lycéens qui, à travers la présentation d'une œuvre qui les touche plus particulièrement, se racontent.



Depuis 2017, les Francofolies se sont associées avec l'hebdomadaire le 1 pour créer un projet d'éducation artistique et culturel exemplaire avec le soutien Région Nouvelle-Aquitaine : **Paroles de Lycéens**

Cette collaboration permet d'aborder **un sujet de société en profondeur en laissant la parole aux artistes dans un premier temps puis aux lycéens** qui, à travers la présentation d'une œuvre qui les touche plus particulièrement, se racontent.

Après avoir fédéré pendant six ans des lycées d'établissements professionnels, généralistes et agricoles de la région Nouvelle-Aquitaine, partenaire du projet depuis la première édition, **ce dispositif Paroles de Lycéens est depuis 2022 un programme national où tous les établissements peuvent participer.**

Le dispositif « Paroles de lycéens » 2023-2024 a pour objectif de donner la parole et de collecter les impressions des jeunes sur ce qui a été, ce qui est, ou ce qui pourrait être **leur concert idéal.**

La thématique proposée cette année était donc « Mon concert idéal ». Dans un témoignage écrit ou par le biais d'un dessin, les lycéens ont raconté leur concert idéal, qu'ils l'aient vraiment vécu ou qu'ils l'aient imaginé. Avec quel artiste ou quel groupe ? Dans quel contexte ?

Les travaux attendus pouvaient prendre deux formes :

- Un témoignage écrit, de 3500 signes environ, autour de la thématique annuelle
- Une illustration, un dessin ou toute autre production plastique pensée pour servir de couverture de presse

Des ressources pédagogiques ont été mises à disposition des lycéens pour les guider :

- Une fiche méthodologique pour comprendre la structuration du journal Le 1, et le lire de façon logique
- Une fiche pratique expliquant à quoi sert une Une de journal
- Une fiche méthodologique de réalisation d'une illustration d'une Une avec les dimensions à respecter
- Une fiche méthodologique pour structurer son témoignage et expliquer les attentes du jury.

Toutes les productions envoyées par les lycéens ont été examinées par deux jurys distincts, 50 productions ont été retenues et mises en avant par une exposition mise en place dans **les établissements participants désireux de la recevoir et lors du festival des Francofolies à La Rochelle du 10 au 14 juillet**

Parmi ces 50 productions, trois ont particulièrement retenu l'attention du jury pour être valorisées ainsi :

- **Premier prix : Quentin Bappel Nicolau** du lycée hôtelier de la Rochelle gagne la publication de son dessin dans une réédition spéciale du numéro du 1 "Monter sur scène" à l'occasion de la semaine de la presse en mars 2024 +

deux places pour une soirée du festival des Francofolies.

- **Deuxième prix : Célia Fambrini du Lycée Ozana de Mâcon** gagne la publication de son témoignage dans les colonnes de la réédition spéciale du numéro du 1 "Monter sur scène" à l'occasion de la semaine de la presse en mars 2024 + deux places pour une soirée du festival en juillet.
- **Troisième prix : le ocpu de cœur du jury est attribué à Emma Bagilet du Lycée Fénelon qui gagne deux places pour une soirée du festival des Francofolies en juillet.**

Depuis la sixième édition du dispositif Paroles de Lycéens et sa nouvelle formule, les Francofolies et le 1 ont reçu le soutien du CLEMI, acteur de référence sur l'éducation aux médias.

Le bilan de cette nouvelle édition 2023-2024 du dispositif Paroles de Lycéens est très positif puisque 533 élèves inscrits de 16 établissements généraux, professionnels et agricoles de 11 départements, de 8 académies ont participé à Paroles de Lycéens.



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.