



## Projet "L'artiste se fait la malle"

publié le 08/04/2024

#EAC#projet#vidéo#artiste#cinéma

### Descriptif :

Depuis septembre, sous l'impulsion de Thomas Le Juge, enseignant de lettres et de Yannick Wast, enseignant documentaliste, une dizaine d'élèves du lycée de la Venise Verte de Niort participent à un atelier de découverte de la vidéo.



Depuis septembre, sous l'impulsion de Thomas Le Juge, enseignant de lettres et de Yannick Wast, enseignant documentaliste, une dizaine d'élèves du lycée de la Venise Verte de Niort participent à un atelier de découverte de la vidéo. Installés dans le Fab Lab de l'établissement, ces élèves de la Seconde à la Terminale se réunissent une à deux fois par semaine pour réaliser des capsules vidéos de découverte des formations de l'établissement et réfléchir à des projets de plus grande ampleur.

Ils ont eux-mêmes choisi de s'appeler Atelier Mostra (en référence au nom du lycée de la Venise Verte et à la Mostra de Venise)

Contactés par le Festival de musique Nouvelle(s) Scène(s) de Niort [🔗](#), il leur a été proposé de réfléchir à un format d'interviews originales d'artistes. C'est ainsi qu'ils ont inventé la formule "L'artiste se fait la malle". L'idée était d'inventer un concept qui sorte du schéma classique d'interviews que connaissent les artistes.

Le projet s'est déroulé en plusieurs étapes :

- Réflexion en équipe sur le choix de la formule,
- Construction du concept "L'artiste se fait la malle",
- Récolte des objets et écriture des questions liées,
- Repérage des différents lieux d'interviews et réflexions sur les plans souhaités,
- Choix des artistes et demandes d'interviews en lien avec l'attachée de presse du festival,
- Installation dans l'espace pro du festival pendant toute la semaine,
- Réalisations de six interviews + montage,
- Envoi des vidéos montées dans les plus brefs délais à l'attachée de presse pour une validation des artistes avant diffusion,
- Réalisation d'une captation vidéo d'un concert à la demande d'une artiste,
- Réalisation et montage d'un making off du festival.

Le bilan de cette expérience est plus que positif. Embarqués au coeur du festival, ils ont été considérés comme des "reporters officiels" et ont pu bénéficier à ce titre d'un accès à tous les lieux de diffusion souhaités. Ce travail en équipe leur a permis d'acquérir de nouvelles compétences techniques en matière de réalisation et de montage vidéo mais aussi de découvrir les coulisses d'un festival d'ampleur nationale.

"L'artiste se fait la malle" leur a permis de réfléchir d'ors et déjà à de nouveaux concepts pour répondre aux sollicitations des différents acteurs culturels locaux.

La chaîne Youtube de l'Atelier Mostra [🔗](#)