



Collections 2024 au musée Henri Barré de Thouars

publié le 17/01/2024

Descriptif :

Pour la saison 2023-2024, le musée Henri Barré présente une collection de faïences du XVIe au début XXe siècle, d'origine étrangère (Faënza en Italie, Delft aux Pays-Bas) mais aussi française (Nevers, Strasbourg, Les Islettes...) et même locale (faïences de Parthenay et de Rigné).



Pour la saison 2023-2024, le musée Henri Barré présente une collection de faïences du XVIe au début XXe siècle, d'origine étrangère (Faënza en Italie, Delft aux Pays-Bas) mais aussi française (Nevers, Strasbourg, Les Islettes...) et même locale (faïences de Parthenay et de Rigné).

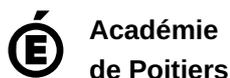
La médiatrice du musée chargée des jeunes publics, Noëlla Jubien, propose des visites et des ateliers permettant de comprendre les étapes de création d'une faïence, la diversité des objets créés, ainsi que la variété des décors et des couleurs. Les décors révolutionnaires reproduits sur des assiettes de Nevers permettent d'évoquer cette

période troublée de l'Histoire.

Le musée abrite aussi une collection d'oiseaux naturalisés ainsi que des œuvres de l'artiste d'origine thouarsaise Lucienne Thillard (début XXe siècle)

Retrouvez ici la présentation des collections [↗](#)

Contact : Le musée, localisé au 7 rue Marie de la Tour d'Auvergne, accueille uniquement sur réservation les groupes scolaires (05.49.68.22.68 ou ecole.patrimoine@thouars.fr) et le grand public à partir de 5 personnes (06.22.66.43.45 – musee.accueil@thouars.fr)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.