



Conférence N°48 : "L'air ou la science pneumatique (avec expériences)"

publié le 31/10/2023

"L'air ou la science pneumatique (avec expériences)" - Les sciences s'invitent - conférence

Descriptif :

Conférence - Inscription par formulaire

"L'air ou la science pneumatique (avec expériences)"

Résumé

L'air est le second élément proposé par Empédocle, puis repris par Aristote ; il a été reconnu très tôt indispensable à la vie, mais ses propriétés physiques n'ont été établies qu'à partir du 17ème siècle avec le concept de pression auquel sont attachés les noms de Torricelli et de Pascal, puis les lois de Boyle-Mariotte et de Charles qui consacrèrent le développement de la science pneumatique ou science des gaz. La composition de l'air restait mystérieuse et différents noms étaient utilisés (air, esprit sylvestre, air fixe, air vital, mofette, air phlogistiqué ou déphlogistiqué) ; la composition chimique dut attendre, pour être établie, la fin du 18ème siècle avec Priestley, Lavoisier et Scheele. Sa liquéfaction au 19ème siècle marque l'entrée de l'air dans l'industrie chimique.

Des expériences seront présentées.

L'intervenant :

Nom	KAPPENSTEIN Charles		
Structure	Université de Poitiers	fonction	Professeur, enseignement et recherche
Domaine	Chimie minérale, catalyse, chimie du solide, propulsion	Laboratoire	LACCO, UMR CNRS 6503, Dept Chimie, Faculté des Sciences - 86022 Poitiers
Nombre d'interventions par an		2	
Niveau élèves		Première-Terminal	
Secteur géographique concerné		16,17,79,86	

si vous êtes intéressés, indiquez dans le *{{formulaire}}* suivant :

- votre nom et la matière enseignée,
- l'adresse complète de l'établissement,
- la (les) section(s) et le nombre d'élèves prévu pour cette conférence.
- la plage horaire ou de dates envisagée.



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.