



Écriture libre au FRAC

publié le 05/05/2023

FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême, jeudi 27 avril 2023, 18h

Descriptif :

Restitution d'un projet d'écriture à partir des œuvres de l'exposition *Sous le velours noir des paupières* au FRAC Poitou-Charentes, Angoulême.

Un groupe d'élèves de Terminale, spécialité *Humanités, littérature et philosophie*, du lycée Guez de Balzac d'Angoulême, accompagnés par leur professeur de lettres, Philippe Veillon, ont mené un travail d'écriture libre à partir des œuvres de l'exposition *Sous le velours noir des paupières* qu'ils sont allés visiter au FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême.



Entrant en résonance avec le caractère sériel ou aléatoire de certaines œuvres de l'exposition, qui interrogent, à travers la diversité des supports et des matériaux les questions du regard, de l'œil, de la fenêtre, ouverte sur l'intérieur et l'extérieur, les élèves ont écrit des textes narratifs ou poétiques, inspirés par les installations et photographies à la dimension fictive prégnante ou par des images oniriques offertes au regard. La mise en voix des textes est rythmée par des ponctuations musicales jouées par les élèves musiciens du groupe.



FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême, jeudi 27 avril 2023, 18h

Jeudi 27 avril 2023, à 18h au FRAC Poitou-Charentes, site d'Angoulême, au sein même de l'exposition, les élèves ont donné de leur propres textes une lecture intense qui a permis au public présent d'éprouver une nouvelle approche sensible des œuvres exposées. Ce moment de partage de regards singuliers à travers des écritures elles aussi singulières a convaincu, aussi bien par la qualité du travail proposé que par l'engagement de ces jeunes gens à le mener.



- Ce projet sera présenté dans la section "*Écriture*" du Nouveau Festival 2023 à Cenon les 10 et 11 mai 2023 [📄](#)
- L'exposition *Sous le velours noir des paupières* est prolongée jusqu'au 12 août 2023



Expo : sous le velours noir des paupières