



Le 27 mars 2023 Journée mondiale du théâtre

publié le 22/02/2023

Le théâtre pour tous, le théâtre par tous



Le théâtre vous intéresse, vous le pratiquez avec vos élèves en classe, votre établissement est engagé dans des projets théâtre ? Alors nous vous proposons de mettre cette activité artistique en lumière à l'occasion de la journée mondiale du théâtre célébrée chaque année le 27 mars.

HISTOIRE

Créée en 1962, la **Journée Mondiale du Théâtre** est célébrée par les **Centres Nationaux de l'Institut International du Théâtre** (dans une centaine de pays) ainsi que par d'autres membres de la communauté théâtrale internationale.

Chaque année, une personnalité du monde du théâtre ou une autre figure connue pour ses qualités de cœur et d'esprit est invitée à partager ses réflexions sur le thème du Théâtre et de la Paix entre les peuples. Ce message international est traduit en une vingtaine de langues. Il est lu devant des dizaines de milliers de spectateurs avant la représentation du soir dans des théâtres de par le monde entier, imprimé dans des centaines de quotidiens et diffusé par radio et télévision sur les cinq

continents. Pour mémoire, Jean Cocteau en a été le premier auteur en 1962.

À la diffusion mondiale du Message International viennent s'ajouter de nombreux événements depuis la manifestation presque intime jusqu'à la grande célébration populaire. Ainsi **L'ANRAT** (Association Nationale de Recherche et d'Action Théâtrale), soutenue par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, contribue-t-elle à travers « **Les enfants du siècle prennent la parole** » à mettre en lumière le travail conduit en partenariat artistes /enseignants /élèves.

PROPOSITION

Les académies de **Poitiers**, **Limoges** et **Bordeaux** par l'intermédiaire des DAAC se mobilisent à cette occasion pour célébrer **le théâtre pour tous, le théâtre par tous**.

Que vos projets soient ambitieux ou modestes, nous vous invitons à mettre le théâtre au cœur de cette journée et à rassembler l'ensemble de la communauté éducative pour le célébrer.

Le théâtre sera partout, tout au long de la journée sous des formes aussi singulières qu'inattendues et improbables pourvu qu'il se joue, s'entende, se voie, s'écoute, se partage, s'offre !

Ce sera aussi l'occasion d'inviter des partenaires, de découvrir des propositions artistiques mais également d'organiser des temps de partage avec des établissements de proximité (écoles primaires, collèges, lycées, crèches, EHPAD, hôpital ...)

Pour une plus grande flexibilité d'organisation, nous proposons de décliner cet événement au plus près de la date du 27 mars, dans la semaine qui l'entoure.

TOUT EST POSSIBLE !

Chacun peut construire cet événement comme il le souhaite. Voici quelques suggestions d'activités possibles :

- **Lecture du message international** écrit par une personnalité du monde du théâtre (non connue à ce jour)
- **Quart d'heure lecture** consacré à des textes de théâtre contemporains ou classiques (des listes pourront être transmises aux établissements)
- **Lecture suivie d'un texte à chaque début de cours** par les enseignants et/ou les élèves de la classe
- **Lecture - mise en voix offerte** à des personnels (enseignants, administration, personnels de service, vie

scolaire)

- **Cercle de spectateurs, de lecteurs, de comédiens amateurs**
- **Brigade d'intervention théâtrale** : interventions imprévisibles en classe
- **Présentation de saynètes**, travaillées en classe ou en atelier, ou de lectures à voix haute sur les temps de vie partagés (récréations, repas...)
- **Partage d'activités théâtrales** en direction d'une école maternelle ou primaire de proximité, d'un EHPAD, d'un établissement de santé...
- **Accueil de compagnies** pour des présentations théâtrales (pass Culture)
- **Ouverture des ateliers théâtre, des clubs/troupes** à la communauté éducative
- **Atelier d'initiation à la pratique théâtrale** sous la direction d'un enseignant expert ou d'un artiste (pass Culture)
- **Rencontre avec un professionnel du théâtre** : comédien, technicien son et lumière, personnel d'une structure culturelle, d'un conservatoire, étudiant théâtre... Se saisir par exemple du salon des métiers du spectacle vivant proposé par la Comédie-Française
- **Exposition** par exemple sur des grands noms du théâtre, l'histoire du théâtre, des événements théâtraux...

PISTES D'ORGANISATION

Avant de se lancer, il est nécessaire de sensibiliser les élèves et l'ensemble de la communauté éducative à l'événement en préparant une information sur le sens de

cette opération :

- **Penser une organisation et un programme d'activités** à l'échelle de la classe, d'un niveau, d'une discipline, de l'établissement
- **Identifier des temps et des lieux** adaptés aux activités choisies
- **Préparer un affichage et une communication** sur l'événement en direction de tout l'établissement scolaire, des familles, des partenaires ou encore de la presse.

LES APPUIS

- **Ressources internes** : les enseignements disciplinaires, les ateliers de pratique artistique et les enseignements artistiques, les clubs, les troupes et tous les projets théâtre de l'établissement (actions académiques, projets autonomes, résidences d'artistes...)
- **Ressources externes** : les structures culturelles de proximité, les artistes associés, les médiathèques, l'IA-IPR en charge du dossier théâtre, les professeurs relais, les conseillers DAAC...

VALORISATION

- Les différentes actions pourront être valorisées par des articles, des photos, vidéos, des enregistrements sonores mis en ligne sur les sites et réseaux des établissements et relayés auprès des académies.
- Les webradios scolaires peuvent participer à la diffusion des travaux en direct et en replay.

Inscriptions

Si vous souhaitez participer et inscrire votre établissement à cette opération merci de renseigner le formulaire **en ligne ici** [🔗](#)

Pour toute information complémentaire s'adresser à
Dominique Chassain, conseillère académique théâtre :
daac.theatre@ac-poitiers.fr