



COLLIDRAM édition 2022/2023

publié le 10/01/2023

Sélection du prix de littérature dramatique des collégiens

Descriptif :

Présentation du prix de littérature dramatique Collidram et de la sélection 2022/23



À destination de collégiens, l'opération nationale **Collidram** consiste à décerner un prix de littérature dramatique à un auteur de théâtre contemporain.

En partenariat avec la **Scène nationale Le Moulin du Roc** et les artistes associés, les **collégiens des Deux-Sèvres** inscrits au dispositif participent à des ateliers de lecture et de mise en voix des textes sélectionnés avant de désigner leur préféré. Le projet s'achèvera par une journée de restitution du travail conduit

en présence de l'écrivain plébiscité.

Encadré par des enseignants et des professionnels du théâtre, ce projet a pour ambition d'**éveiller les collégiens à la lecture du théâtre contemporain et à l'argumentation**. Comment parler d'une pièce ? Comment parvenir à restituer son identité ? Comment déterminer son avis et en fonction de quels éléments ? Toutes ces questions sont travaillées en cours avec l'enseignant mais aussi lors des interventions.

○ Les pièces sélectionnées

• Grès, Tentative de sédimentation de Guillaume Cayet

"Grès (Tentative de sédimentation) retrace le chemin intérieur d'un vigile de centre commercial qui, en l'espace d'une semaine, passe de l'acceptation de sa condition à la révolte. Dans ce récit à la poésie âpre et concrète, Guillaume Cayet conte à la première personne l'histoire des « comme moi ». Déclassement, périphérie, humiliation : le lot quotidien d'une partie de la population qui, peu à peu, sédimente son ressentiment, jusqu'à l'explosion inexorable. Jusqu'à la revanche en gilet jaune des oublié-es, de celles et ceux qui ne sont rien. Et qui deviennent enfin visibles." – éditions Théâtrales (2022)

- ▶ Lire un extrait sur le site de l'éditeur [🔗](#)
- ▶ La version radiophonique [🔗](#) du texte sur radio France – Réalisation Laure Egoroff
- ▶ Le portrait de l'auteur et son travail d'écriture [🔗](#)
- ▶ Le teaser de la mise en scène par l'auteur [🔗](#)
- ▶ Le dossier artistique [🔗](#)

• Jeunes rivières de Paul Francesconi

"Dans le domaine des Bassyns, séparé d'une immense forêt par une rivière, Jan, un petit garçon malade du cœur, est enfermé chez lui depuis toujours par Marra, sa mère qui vit dans la peur de le perdre. Pourtant, Jan ne rêve que de sortir, de découvrir son jardin, la forêt en face et pourquoi pas l'Océan. Un jour, alors qu'il fait sa gymnastique quotidienne, il voit par sa fenêtre une jeune fille sortir de la rivière. C'est alors l'heure de la fugue et c'est l'heure de la poursuite. Dans une nature magique, deux jeunes gens partent à l'aventure pour acquérir leur liberté."

Écrit spécialement pour le parc du Domaine de la Vergne, ce texte est une commande de **La Maison Maria**

Casarès à l'auteur et metteur en scène Paul Francesconi pour le Festival d'Été 2022.

► Lire le dossier artistique sur le site de la Cie Soleil glacé [↗](#)

- **Fiesta de Gwendoline Soublin**

"Nono – dont la tête est parfois ailleurs – n'a qu'une idée depuis toujours : faire une gigantesque fiesta pour ses dix ans. Il rebat les oreilles de ses copains avec la couleur des guirlandes, les gâteaux et la playlist.

Seulement, quand la tempête Marie-Thérèse débarque et fait souffler sur le pays ses bourrasques furieuses, tout est remis en question. Comment se retrouver tous ensemble alors que Nono habite dans l'immeuble d'en face ?

Comment continuer à communiquer ? Comment explorer le monde cadennassé, hygiénique, associable qu'on leur impose ?" Éditions espaces 34 (2019)

► Lire un extrait [↗](#) sur le site de l'éditeur

► Écouter un extrait [↗](#)

► Visionner trois entretiens avec l'autrice [↗](#)

- Les actions menées avec les élèves

— Présentation du projet et du corpus de pièce : horizon d'attentes à partir des titres, des didascalies initiales, lecture chorale des scènes d'exposition (2h en novembre)

— Travail de lecture et d'analyse des textes en classe

— Intervention de 2h par pièce par un professionnel pour une exploration au plateau des textes (de janvier à mars)

— Joute d'arguments au sein de la classe pour désigner le texte lauréat

(2h en avril)

— Désignation du lauréat : délibération au Moulin du Roc le 16 mai de 9h à 12h

— Journée de restitution du projet au Moulin du Roc en présence de l'auteur plébiscité : le 9 juin de 10h à 20h /

Présentation au public et aux familles à 19h

- Les participants

Collège Pierre et Marie Curie - Niort (niveau 4ème)

Collège François Rabelais – Niort (niveau 3ème)

Collège Le Marchioux - Parthenay (niveau 4ème et 3ème)

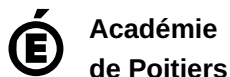
- Les intervenants

Pascale Grillandini, coordinatrice nationale du prix Collidram

Hélène Arnaud, autrice et metteuse en scène - Théâtre de l'Esquif

Marie Vullo, responsable du pôle ressources théâtre de l'URFR Poitou-Charentes

Margot Pret, médiatrice EAC - Scène nationale Le Moulin du Roc



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.