



# D'ici et d'ailleurs, une série de cinq documentaires dans le cadre de Collège au cinéma

publié le 17/01/2022 - mis à jour le 26/01/2022

#EAC#spectateur#rencontre#cinéma

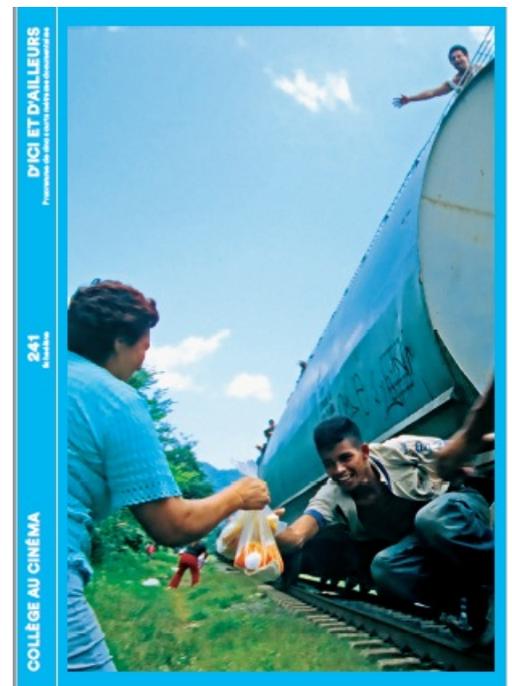
## Descriptif :

D'ici et d'ailleurs, programme de cinq courts métrages documentaires, peut aussi se voir comme un film au long cours, ponctué de différentes escales.

### Fiche signalétique de l'ensemble documentaire "D'ici et d'ailleurs"

**D'ici et d'ailleurs**, programme de cinq courts métrages documentaires, peut aussi se voir comme un film au long cours, ponctué de différentes escales.

- Avec **Madagascar**, carnet de voyage, Bastien Dubois conserve une trace dessinée et animée de ce qu'il a découvert de la culture malgache : les couleurs, les sons, mais aussi les plats traditionnels qu'on lui fait goûter.
- Dans **Quand Passe le train** de Jérémie Reichenbach, les villageoises de La Patrona, au Mexique, passent elles aussi beaucoup de temps à cuisiner, pour les migrants accrochés au train qui traverse leur village. De quoi donner du courage à ces exilés pour continuer le périple et passer la frontière.
- **Irinka et Sandrinka** de Sandrine Stoianov, raconte aussi une histoire d'exil et de frontière, mais située dans la passé, quand les aïeux de la réalisatrice ont fui la Russie révolutionnaire pour se reconstruire ailleurs.
- **Kwa Heri Mandima** de Robert-Jan Lacombe, est également l'histoire d'un départ vécu comme un arrachement. C'est celui du futur réalisateur, ayant grandi au Zaïre et devant quitter, à l'aube de l'adolescence, son pays d'adoption pour vivre en Europe et découvrir une autre culture.
- **Lisboa Orchestra** de Guillaume Delaperrière fonctionne comme un album auditif, collectant les sons de la rue de Lisbonne. Peu à peu, leur combinaison transforme la capitale du Portugal en véritable ville-orchestre.



Retrouvez l'ensemble du dossier documentaire consacré à "D'ici et d'ailleurs" en pièce jointe

## Documents joints

- Dossier documentaire "D'ici et d'ailleurs" (PDF de 1.9 Mo)
- Genre cinématographique (PDF de 1.1 Mo)
- Irinka et Sandrinka (PDF de 27.6 Mo)
- La représentation du soi (PDF de 2.6 Mo)
- Le genre documentaire (PDF de 72.9 ko)

 Travailler sur le son (PDF de 368 ko)



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.  
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.