



# Le théâtre ça se lit aussi !

publié le 05/12/2021

## Découvrir trois pièces de Pauline Sales

### Descriptif :

Le théâtre ça se lit aussi ! La sélection de l'édition 2021/2022 : trois pièces de Pauline Sales

### Sommaire :

- A propos de l'autrice
- Le corpus
- Les actions menées avec les élèves
- Pour en savoir plus
- Les partenaires

« **Le théâtre ça se lit aussi !** » propose aux classes de 6ème, 5ème, ULIS et SEGPA du département des Deux-Sèvres, un parcours pédagogique pour partir à la **découverte du répertoire théâtral contemporain pour la jeunesse**. Au cours de cette nouvelle édition, les collégiens inscrits au dispositif vont découvrir trois pièces de **Pauline Sales** et partager leur coup de coeur.



### ● A propos de l'autrice

Des courtes vidéos pour découvrir le parcours et le travail de **Pauline Sales** sur le site [theatre-contemporain.net](http://theatre-contemporain.net) organisées en cinq questions :

— Comment avez-vous découvert le théâtre ? Quel parcours avez-vous suivi ? - La vidéo [↗](#)

— Dans quelles mesures vos études mais aussi vos lectures, vos rencontres, les hasards, vous ont conduits à écrire du théâtre ? -La vidéo [↗](#)

— Dans quelles circonstances avez-vous écrit votre premier texte de théâtre et pourquoi ? - La vidéo [↗](#)

— Comment s'inscrit cette activité dans votre rythme de vie professionnel et/ou personnel ? -La vidéo [↗](#)

— Quel est votre rapport à vos textes en scène ? Vous sentez-vous souvent trahi ou au contraire découvrez-vous plus de richesses dans vos textes mis en scène ? -La vidéo [↗](#)

### ● Le corpus

#### —Et puis on a sauté !

" Pourquoi les parents sont-ils toujours occupés à autre chose qu'à passer du temps avec leurs enfants ? » se demandent un frère et une sœur qui vont faire une énorme bêtise pour attirer leur attention et découvrir ainsi un lieu hors du temps." - Les Solitaires Intempestifs

## — Normalito

La pièce questionne la tolérance et l'empathie à travers une fable sur la normalité et la différence, sur les peurs que nous inspirent ceux que nous pensons ne pas comprendre. Ne sommes-nous pas tous différents et tous semblables ?

"Qu'est-ce qu'il fait Normalito ?

a demandé la maîtresse.

Il rend tout le monde normaux

Mais alors ce n'est pas un superhéros.

Bien sûr que si.(...)" - Les Solitaires Intempestifs

- ▶ Lire des extraits sur le site de l'éditeur [↗](#)
- ▶ Interview de l'autrice à propos de Normalito [↗](#)
- ▶ Le teaser du spectacle Normalito [↗](#)

## — Cupidon est malade

"Tu as toujours un papa et une maman, une maman et un papa, tu n'es pas seul, on t'aime, nous on t'aime, tu ne vois pas comme on t'aime, tu ne vois pas combien on t'aime, merde et merde et merde comme on t'aime et qu'est-ce qu'on t'aime et combien vous êtes dans ta classe, combien ils sont dans ta classe à avoir des parents séparés, divorcés ? Tout le monde a des parents divorcés séparés c'est normal c'est la vie..." - Les Solitaires Intempestifs

- ▶ Lire des extraits sur le site de l'éditeur [↗](#)
- ▶ Le teaser de la mise en scène de Jean Bellorini [↗](#)

## ● Les actions menées avec les élèves

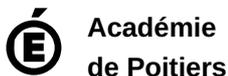
- Pour entrer dans les textes, lectures d'extraits à voix haute par des intervenants-lecteurs
- Travail de lecture et d'analyse des textes en classe
- Intervention de 2h par classe par un professionnel pour une initiation à la mise en voix et en espace
- Rencontre avec l'auteur dans les classes participantes
- Rencontres inter classes et désignation du coup de coeur
- Restitution des actions

## ● Pour en savoir plus

Le blog EAC [↗](#) de la DSDEN des Deux-Sèvres

## ● Les partenaires

RESEDAT, URFR, MDDS, association « S'il Vous Plaît » (Théâtre de Thouars), Réseau Intercommunal des Bibliothèques Espace Gâtine, OCCE, CARUG



**Académie  
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.