



Exposition Baudelaire, la modernité mélancolique

publié le 17/11/2021

#EAC#lecture#poésie#exposition

Descriptif :

Cette exposition aura lieu du 3 novembre 2021 au 22 février 2022 à la bibliothèque François Mitterrand.

Sommaire :

- L'exposition
- Activités pour les collèges et les lycées

● L'exposition



Baudelaire par Nadar, BnF, Dpt. des Estampes et de la photographie

La BnF célèbre le bicentenaire de la naissance de Charles Baudelaire avec une exposition qui invite à pénétrer au cœur de sa création poétique en explorant le rôle déterminant qu'y joue l'expérience de la mélancolie. Essentiellement consacré à l'univers poétique de Baudelaire, le parcours rassemble manuscrits, éditions imprimées, œuvres graphiques et picturales issues des collections de la BnF, mais aussi des prêts extérieurs. Des pièces exceptionnelles sont présentées, telles que les épreuves d'imprimerie de la première édition des *Fleurs du Mal* (1857), abondamment corrigées par l'auteur, ou le manuscrit autographe de *Mon cœur mis à nu*, saisissant autoportrait de sa révolte et de son déchirement intérieur.

● Activités pour les collèges et les lycées

- Parcours autonome - Visite libre
Gratuite, sur réservation.
Pour préparer votre visite et découvrir l'exposition, la BnF a sélectionné une vingtaine de pièces de l'exposition présentées dans un livret téléchargeable en ligne sur bnf.fr
- Visite guidée de l'exposition
Une invitation à découvrir les pièces phares de l'exposition comme le manuscrit autographe de *Mon cœur mis à nu*, des lettres écrites à sa mère ou l'épreuve corrigée de l'édition originale des *Fleurs du Mal*. Durée 1h30
- Visite thématique : « Les images de Baudelaire »
Une visite à l'envers qui part des images de l'exposition pour aller vers les textes en vers ou en prose de Baudelaire. L'image n'est pas ce qui donne présence aux choses absentes, mais ce qui avive le sentiment même de leur absence. Durée 1h30
- Visite-atelier : Baudelaire et Paris

Après une présentation des grands bouleversements haussmanniens dans la capitale, les participants découvrent Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF, choisissent une carte de Paris comme support de création. Puis, à l'aide de l'application Storries et des textes en prose ou en vers proposés, chacun raconte sa vision du Paris baudelairien. Durée : 2h30

Document joint



dossier exposition Baudelaire (PDF de 194.1 ko)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.