



Le prix Renaudot 2020 : bilan d'une année particulière

publié le 27/06/2021

#EAC#lecture#débat#rencontre#auteur

Descriptif :

En 2020 le Prix a connu plusieurs évolutions dans son organisation dues à la crise sanitaire et à l'augmentation des moyens humains mis en œuvre.



Le comité de sélection, formé de représentants des différents partenaires (Éducation Nationale, Association des Amis de Théophraste Renaudot, Médiathèque de Loudun, Bibliothèque Départementale de la Vienne et la librairie Gibert Joseph), a choisi le 10 septembre 2020 dans la liste du jury Renaudot parisien, les six romans pour le Prix Renaudot des Lycéens 2020.



En 2020, **le Prix a connu plusieurs évolutions dans son organisation, dues à la crise sanitaire et à l'augmentation des moyens humains mis en œuvre.** Comme tous les ans, dès que la sélection a été connue, les trois libraires partenaires ont été sollicités pour commander et livrer les ouvrages dans un délai court (pas plus de deux semaines) aux différents lycées participants. Cette partie de l'organisation a parfaitement fonctionné. Du 22 septembre au 2 octobre, **Elisa Dersoir, responsable de la médiathèque de Loudun** s'est déplacée dans chaque lycée pour rencontrer les élèves et les professeurs concernés par le Prix. À chacune de ces visites, elle a pu :

- déposer des outils de communication (kakemonos, marque-pages et affiches) ;
- présenter le Prix dans son ensemble ;
- présenter tous les romans de la sélection ;
- publier un post sur les réseaux sociaux afin de mettre en avant ces visites.

Ces déplacements dans les lycées sont une nouveauté dans l'organisation du Prix. Ils ont été très appréciés par les professeurs et les lycéens et ont permis de vraiment créer un lien entre les participants et l'organisation. Certains établissements en ayant fait un petit événement pour lancer le Prix dans leur établissement.

La crise sanitaire a cependant eu des répercussions qui ont modifié le déroulement classique du Prix.

- L'obligation de mettre les livres en quarantaine après chaque utilisation par les lycéens a ralenti le rythme des lectures. Les organisateurs ont contacté les éditeurs des romans en lice pour voir si il leur était possible de mettre à disposition les romans en format numérique, à titre gracieux. Quatre éditeurs sur cinq ont accepté.
- La fermeture des librairies a repoussé la proclamation du Prix Renaudot et par ricochet celle du Prix Renaudot des Lycéens. En effet, le lauréat du premier ne peut pas être lauréat du second.
- Les mesures sanitaires n'ont pas permis la rencontre et le vote en commun des jurés lycéens. L'organisation d'un vote à distance a donc été mise en place : chaque classe concernée a débattu et classé les romans par ordre de préférence. Ces classements ont été transmis à Claire Simon, la coordinatrice de l'Éducation Nationale qui suit le Prix.
- La proclamation du Prix a également été bouleversée. Ne pouvant plus se faire comme d'habitude, en présence des représentants de chaque lycée et des invités d'honneur, il a été décidé de l'organiser au lycée Guy Chauvet de Loudun, sous la forme d'un live, via la chaîne YouTube du Prix et avec le concours d'une société spécialisée, DPC live. La présidente du jury a même pu annoncer la nouvelle au lauréat et converser avec lui une dizaine de minutes.



Malgré ces contraintes, le déroulement du Prix a pu se réaliser dans de bonnes conditions, notamment grâce à la coordination des différents organisateurs. **Les lycéens ont pu lire et débattre autour de leurs choix. Les retours des lycées sont positifs.** La décision de la Région Nouvelle Aquitaine d'offrir le roman lauréat à tous les lycéens participants (soit 337 livres) a été une très belle surprise pour tous et a vraiment été un plus pour cette année si particulière.

À la question envoyée en forme de bilan aux professeurs (le bilan n'ayant pu se faire en présence de chacun) : « Pourriez-vous nous dire ce qu'apporte à vos élèves et à vous même cette participation au Prix ? », voici quelques réponses qui nous encouragent à continuer :

Pour les élèves :

"une ouverture sur la littérature contemporaine, sur des sujets très variés ; un développement de l'argumentation puisque chacun a dû défendre son roman favori, mais aussi donner envie aux autres camarades de la classe de lire tel ou tel roman."

Pour moi enseignante :

"c'est créer une dynamique de groupe, échanger littérature hors programme et me laisser guider par leurs avis, parfois très pertinents." Mme Lasserre, **Enseignante au Lycée Saint-Jacques de Compostelle (Dax)**
"Ce qui est plaisant, c'est de voir la façon dont les élèves s'approprient les romans et entrent dans le débat littéraire. Et dans ces débats, le prof est un lecteur tout comme l'élève est un lecteur, on n'est plus dans une relation prof-élèves." Mme Rousseau, **Enseignante au Lycée Guy Chauvet (Loudun)**

"Valorisation de la lecture contemporaine, promotion des différents prix littéraires, partage de critiques de livres, recherche sur les auteurs, ouverture sur la littérature, de nombreuses fenêtres sur le monde à travers ces différentes lectures très variées." Mme Quesson-Tessier Enseignante au Lycée La salle St Louis (Pont l'abbé d'Arnoult)



Les moyens mis en œuvre par les professeurs pour valoriser et dynamiser les débats et les échanges autour du Prix sont toujours très variés. Ainsi cette année, le lycée Les Grippeaux de Parthenay a créé un spectacle, à la manière de l'émission « La Grande Librairie », composé de lectures d'extraits des romans et d'interviews d'auteurs, le tout joué par les lycéens. Une soirée où élèves et parents étaient invités. Un vrai beau moment de médiation autour du Prix.

L'accueil du lauréat a également été bouleversé. Les organisateurs ne pouvant pas regrouper à Loudun, les 350 lycéens participants, à cause des normes sanitaires en vigueur, **il a été décidé d'accueillir Jean-René Van Der Plaetsen pour une interview retransmise en direct auprès des lycéens, via la chaîne YouTube du Prix.** La date du 8 avril 2021 a d'abord été choisie, mais les lycéens étant confinés chez eux à ce moment là, l'interview a été décalée au jeudi 27 mai 2021. Jean-René Van Der Plaetsen a été interviewé à Loudun par Claire Simon. Celle-ci avait sollicité les lycéens et leurs professeurs en amont pour faire parvenir deux questions à poser, ainsi que des textes qui ont été transmis à l'auteur. Ces questions récoltées ont servi de trame à l'interview. Juste avant l'interview, M. Van Der Plaetsen a pu discuter avec la présidente et la vice-présidente des jurés du lycée Guy Chauvet de Loudun au cours d'un repas donné au restaurant d'application du lycée Marc Godrie. Les deux lycéennes ont également assisté à l'interview, représentant par leur présence, l'ensemble des lycéens participants.



Afin de promouvoir le Prix Renaudot des Lycéens auprès du public non scolaire, la médiathèque de Loudun développe, en partenariat avec l'Association une série d'animations et d'outils de communication à destination du public.

Ces contenus ont permis d'élargir l'audience du Prix Renaudot des Lycéens, grâce au relais des réseaux sociaux. Ils ont également permis l'interaction avec trois des auteurs sélectionnés pour le Prix, ravis de voir les mises en valeur réalisées autour de leur roman. La médiathèque réfléchit donc à intégrer complètement ce type de proposition dans les animations qui seront proposées en 2021, même si la crise sanitaire ne l'y contraint pas.

Malgré les contraintes liées à la crise sanitaire, le Prix Renaudot des Lycéens a été décerné **grâce au travail et à l'engagement des élèves et de leurs professeurs.** Une année très spéciale qui a certes demandé de l'adaptation et de la créativité pour les organisateurs et les participants, mais où l'essentiel a été maintenu : la découverte littéraire, le débat et les échanges entre les lycéens.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.