



Au théâtre à la maison

publié le 31/03/2020

Descriptif :

Sélection de ressources (non exhaustive !) mises à disposition pour que le spectacle continue.

Les structures et institutions culturelles se mobilisent pour qu'en cette période de confinement le souhait de **Louis Jovet** continue de se réaliser :

"Le théâtre rend aux hommes la tendresse humaine. Nous souhaitons que l'éducation fasse à l'art dramatique la part qui lui est due et qu'il reste ce qu'il a toujours été et ce qu'il doit rester : une offre, un échange d'amitié et d'amour entre les hommes".

Voici une **sélection de ressources** (non exhaustive !) mises à disposition pour que le spectacle continue.



Le 30 mars, **La Comédie-Française** a ouvert sa chaîne T.V.

Tous les jours, à partir de 16h, la troupe du français se mobilise et propose :

- Le 4h de Ragueneau, 5 minutes de poésie
- Les comédiens repassent le bac français, un programme à destination des lycéens
- Les acteurs parlent aux enfants, des lectures de contes
- Le foyer des comédiens avant le premier lever de rideau de 18h30
- Urgence à vous remercier, un hommage littéraire aux soignants
- Deux levers de rideaux principaux aux heures habituelles de représentation :
 - à 18h30, portraits d'acteurs, greniers des maîtres et greniers des acteurs, spectacles jeune public, seuls-en-scène ou autres pièces courtes
 - à 20h30, les grands spectacles de la Troupe, les spectacles musicaux ou encore les films de la collection « La Comédie-Française fait son cinéma »
- A noter au programme du mercredi 1er avril :
 - 18h30 "Les Trois Petits Cochons" adaptation Marcio Abreu et Thomas Quillardet
 - ▶ Le dossier de presse (pdf de 1,1 Mo)
 - ▶ La pièce en images (pdf de 1,2 Mo)
 - 20h30 "Le Misanthrope" de Molière - Mise en scène Clément Hervieu-Léger
 - ▶ Documentation pédagogique

Théâtre du Soleil

Le Théâtre du soleil met à disposition à travers sa chaîne Vimeo des films ("Molière", "Le Dernier Caravansérail" (Odyssées), "1789", "Les Naufragés du Fol Espoir"...) ainsi que de nombreuses archives (making of, interviews, extraits) grâce au fonds de la BnF et à son partenariat avec l'INA.

Ressources pédagogiques associées :

- ▶ Molière
- ▶ Dernier Caravansérail (Odyssées)

- ▶ Pièce (dé)montée Les Naufragés du fol espoir [↗](#) (pdf de 5,3 Mo)
- ▶ 1789 [↗](#)



RFI - Ca va, ça va le monde ! en partenariat avec le festival d'Avignon met à disposition des lectures en public [↗](#) de pièces contemporaines francophones dont certaines sont nominées au prix Sony Labou Tansi des lycéens 2020 :

- "Un pied debout" de Sufo Sufo
 - ▶ Dossier pédagogique [↗](#)
- "La Poupée Barbue" de Elvis Bvouma
 - ▶ Dossier pédagogique [↗](#)

Dans le cadre du dispositif "#culture chez nous", le **festival d'Avignon** met à disposition la captation intégrale [↗](#) de l'opérette "**L'Amour Vainqueur**" d'Olivier Py.

Ressources associées :

- ▶ Le dossier Pièce (dé)montée [↗](#)
- ▶ Jeunes reporters culture [↗](#).



Durant toute la durée du confinement, la **Comédie Poitou-Charentes** propose quelques unes des mises en scène d'Yves Beaunesne en vidéo [↗](#) parmi lesquelles "Ruy Blas", "L'Annonce faite à Marie" ou encore "Le Cid".



L'équipe artistique du **CDN de Tours** alimente une plateforme numérique [↗](#) qui permet de faire une visite virtuelle du théâtre, de visionner des spectacles créés au T° ou encore de consulter le journal de création de Monuments Hystériques.



Le **CDN de Besançon** met en ligne [↗](#) trois de ces dernières créations : "Meaulnes (et nous l'avons été si peu)" - Mise en scène Nicolas Laurent ; "Le Pont du Nord" - Mise en scène Marie Fortuit et "Bérénice" - Mise en scène Cécile Pauthe.