



"L'Actu du mois"

publié le 12/01/2020 - mis à jour le 20/01/2020

L'actualité mensuelle de la DAAC de Poitiers

Descriptif :

L'actualité de la DAAC : les concours, prix, manifestations, formations, conférences scientifiques dans les mois à venir.

Sommaire :

- Les prix et les concours
- Formation
- Opérations
- Bulletin des actions éducatives nationales

● Les prix et les concours

Prix du Jeune écrivain 2020



Ce Prix est organisé dans le cadre du 35e Prix du Jeune Écrivain. Il s'adresse tout particulièrement aux **lycéens**.

Créé il y a 15 ans par l'association **Le Prix du Jeune Écrivain**, en partenariat avec des enseignants, le Prix du Jeune lecteur n'a cessé de se développer avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse. C'est un prix **décerné par des élèves de lycée à une nouvelle**

écrite par un jeune âgé de 15 à 26 ans. Cette nouvelle figure dans le palmarès du concours d'écriture organisé chaque année par l'Association Prix du Jeune Écrivain qui récompense des œuvres de fiction (nouvelles, contes, récits...).

Plus d'informations sur le site dédié. [↗](#)

Lancement du concours "Arts Plastiques pour l'océan"



Ce concours s'inscrit dans le cadre de la double priorité gouvernementale liée à la préservation de la biodiversité et à l'accès de 100 % des jeunes à une éducation artistique et culturelle de qualité.

Il s'adresse aux écoliers et aux collégiens (cycles 1 à 4) issus d'écoles et d'établissements publics et privés sous contrat, de France métropolitaine et

d'Outre-mer et a pour objectifs de faire découvrir aux élèves les enjeux liés au développement durable de la mer et à susciter la créativité des élèves en les invitant à réaliser une œuvre à partir de matériaux plastiques usagés.

Pour participer, **les professeurs volontaires inscrivent les classes sur le site de la Fondation de la mer en remplissant, avant le 15 avril 2020, le formulaire d'inscription en ligne.**

Vous trouverez toutes les informations complémentaires sur la fiche de présentation Eduscol. [↗](#)

Personne à contacter : gregoire.bienvu, conseiller académique arts plastiques à la Daac

Filmer le travail

La Délégation académique à l'action culturelle du Rectorat de Poitiers et le festival Filmer le travail veulent faire de la venue des lycées professionnels de l'académie une priorité, ainsi vous êtes conviés avec vos classes à venir participer à la **journée du Prix Lycéens et Apprentis le jeudi 13 février 2020 à Poitiers** (lieu à préciser). Vous trouverez toutes les informations en pièces jointes. Inscriptions et renseignements complémentaires auprès de Monsieur Alexis

Provost

8ème édition de "La Classe, l'œuvre !" - Nuit européenne des musées 2020



Un dispositif d'éducation artistique et culturelle adossé à la Nuit Européenne des Musées qui se déroulera le samedi 16 mai 2020, permettant aux élèves qui le souhaitent d'assurer la médiation de l'œuvre étudiée.

Adossé à La Nuit européenne des musées, le dispositif "La classe, l'œuvre !" invite pour la 8ème année consécutive, **les élèves des classes de primaire, collège et lycée à étudier tout au long de l'année scolaire une œuvre ou un objet conservé par un musée de**

proximité et à concevoir une médiation, qui pourra être présentée idéalement **lors de la Nuit européenne des musées, le 16 mai 2020**. Les inscriptions sont déjà ouvertes.

L'ensemble des projets pourra être consulté sur la plateforme Canopé dédiée à l'opération.

Vous trouverez ci-dessous la courriel et le mode d'emploi La Classe, l'œuvre ! 2019-2020.

Retrouvez toutes les informations sur Eduscol [↗](#)

Lancement de la 8ème édition du prix de l'Audace artistique et culturelle



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

Ce prix est porté conjointement par les ministères en charge de l'éducation nationale, de la culture et de l'agriculture, en partenariat avec la Fondation Culture & Diversité. **Il se déroulera du 4 décembre 2019 au 31 janvier 2020**. Il permet de distinguer des trinômes "partenaire culturel – école/établissement scolaire -

collectivité territoriale" portant un projet d'éducation artistique et culturelle exemplaire en faveur de l'accès des jeunes aux arts et à la culture.

Les dossiers de candidature sont à compléter par les porteurs de projets. Ils seront examinés conjointement par les conseillers de la délégation académique à l'action culturelle (Daac) et les conseillers éducation artistique et culturelle de la direction régionale des affaires culturelles (Drac) et le cas échéant, par les chargés de mission culture de la direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt (Draaf).

Les conseillers Daac en département vous aideront à remplir votre dossier :

- * Charente : Caroline Robin
- * Charente-Maritime : Martine Bézagu
- * Deux-Sèvres : Nathalie Brissonnet et Crystèle Ferjou
- * Vienne : Bruno Gachard

Les projets devront être retournés pour le vendredi 17 janvier 2020

Trois projets, un par niveau, Ecole/Collège/Lycée, seront ensuite sélectionnés conjointement par le Rectorat-Daac, la Drac et la Draaf, et seront transmis au plus tard le 31 janvier 2020 aux organisateurs du prix. Les dossiers envoyés directement par les porteurs de projets ne seront pas pris en compte.

Étonnants voyageurs : concours de nouvelles 2020



Ce concours national d'écriture de nouvelles organisé pour les jeunes de 11 à 18 ans, bénéficie de l'agrément du Ministère de l'Éducation nationale et du soutien de la MGEN. Ce concours s'adresse aux collégiens et aux lycéens (jeunes de 11 à 18

ans). La marraine de cette nouvelle édition est Ananda Devi avec le thème :

"Demain, le monde".

L'autrice propose aux écrivains en herbe d'imaginer le monde de demain à la suite à l'un de ses deux incipit.

Direction Inscription, sujets, règlement et page de garde à compléter sur le site Étonnants Voyageurs [↗](#)

Inscription jusqu'au 14 février 2020.

Retour des nouvelles avant le **9 mars 2020 dernier délai.**

Lancement de la 2ème édition du concours "Remplis ta bulle"



Cette 2ème édition est proposée par l'académie de Limoges en partenariat avec la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême. Le concours est ouvert aux écoles, aux collèges et aux lycées.

Comme l'an dernier, **il a été demandé à l'auteur Étienne Lécroart d'imaginer une histoire en deux planches composées chacune de 9 vignettes de taille égale.** Les 18 vignettes ont été désolidarisées et ont été vidées de leurs bulles. Ce qui est demandé aux élèves est de créer de nouvelles histoires en réinventant l'ordre des vignettes, en y intégrant les phylactères de leur cru et, éventuellement, en substituant à certaines d'entre elles des vignettes dessinées dans le style de l'auteur. Les 18 vignettes sont téléchargeables [ici](#). Trois modalités de création sont proposées aux élèves.

Les bandes dessinées sont à envoyer **avant le 31 mars 2020** à l'adresse suivante : ce.daac@ac-limoges.fr

Retrouvez toutes les informations utiles concernant les modalités et le déroulement du concours en pièce jointe.

● Formation

Séminaire PREAC BD



Ce séminaire se déroulera du 27 au 29 janvier. Comme chaque année, il propose en amont du Festival international de la Bande Dessinée, **une formation de trois jours à destination d'un public mixte d'enseignants et de personnels de la culture mêlant rencontres, pratiques et connaissances** autour d'une thématique propre à l'univers de la bande dessinée.

PREAC chanson francophone et musiques actuelles



Le stage se déroulera du 29 au 31 janvier. Le thème développé pour la 20ème édition du Chantier des profs et des professionnels de la culture est celui de **"la voix de l'engagement"** en référence à la dernière ressource des Enfants de la Zique autour du répertoire de Camélia Jordana. Avec ce thème seront abordé à la fois la position des artistes des musiques actuelles sur les questions sociétales et environnementales et d'autre part la voix des femmes dans les musiques actuelles qui s'affirment jour après jour.

Vous trouverez en pièce jointe **la plaquette de présentation du Chantier des**

Profs

PREAC Art Chorégraphique "Danse & Lieux pluriels"



Le PREAC Art Chorégraphique **"Danse & Lieux pluriels"** s'intéressera aux effets et aux résonances de la danse dans différents espaces, à travers l'acte poétique ou politique de l'artiste. La danse in situ se plaît à jouer des cadres et des échelles, plusieurs questions seront abordées durant ce stage de 3 jours : comment les contraintes d'un lieu deviennent des sources d'inspiration ? Qu'est-ce que la rencontre entre un lieu et une personne peut engendrer ? Comment les

projets participatifs in situ s'intègrent au travail de création et de transmission des chorégraphes et danseurs ?

Ce stage interrogera le lien entre site/regard/image à travers des témoignages, un panorama de la danse "hors les murs", des temps de pratique et d'échanges.

Adossé au Festival A Corps (2->10 avril 2020), il s'appuiera sur la démarche **d'Agnès Pelletier, chorégraphe et interprète de la Compagnie Volubilis, fondatrice du projet Panique Olympique.**

« Panique Olympique est un pari fou ! Celui d'inviter des centaines de danseurs et de non danseurs de tout âge à investir chaque année l'espace public des villes et villages de Nouvelle-Aquitaine. En ligne de mire : les J.O de Paris. Le coup d'envoi a été lancé en 2018 à Bordeaux avec Panique Olympique Première

Pour davantage d'informations et pour vous inscrire suivre le lien suivant. [↗](#)

Personne à contacter : bruno.gachard, conseiller académique spectacle vivant à la Daac

● Opérations

Conférences scientifiques



Le laboratoire PALEVOPRIM propose **7 nouvelles conférences sur des thématiques très variées.**

Pour recevoir ces scientifiques dans votre établissement, **demandez simplement la conférence en entrant par le dispositif "Les sciences s'invitent..." que le Rectorat de Poitiers organise en collaboration avec les Universités de Poitiers, de La Rochelle, le CNRS ...**

Pour consulter l'offre complète, suivez le lien vers le dispositif "Les sciences s'invitent..." [↗](#).

Les chercheurs sont volontaires pour intervenir dans les établissements scolaires, et proposent leurs conférences dédiées aux lycéens ou collégiens en précisant leur périmètre d'intervention et le niveau des élèves.

Les sciences au cœur du métier



Cette opération a pour objectif de **rendre des élèves ou apprentis en formation professionnelle acteurs de leur projet professionnel. Elle propose de concevoir et réaliser un film présentant une investigation en sciences physiques ou chimiques** satisfaisant à deux conditions principales :

- ▶ le sujet traité relève du programme de formation de la classe,
- ▶ l'expérience s'appuie sur une problématique professionnelle.

L'édition 2020 est ouverte à tous les établissements de la région Nouvelle Aquitaine (académies de Bordeaux, Limoges et Poitiers).

Inscrivez-vous sur la page dédiée du Blog [↗](#)

Pour en savoir plus consultez la rubrique [↗](#)

Appel à Projets « Histoire de bahuts »

Cette action concerne **les établissements de l'académie de Poitiers.**

La Région Nouvelle-Aquitaine met en place un appel à projets intitulé « Histoire de bahuts », qui vise à faire découvrir aux apprenant.e.s de l'académie de Poitiers **l'histoire et le patrimoine de leur établissement et à encourager les pratiques artistiques des jeunes**, en lien avec cette histoire et ce patrimoine.

Cette opération est une opportunité pour engager les apprenant.e.s dans un projet de découverte artistique et culturelle et de développer une approche pluridisciplinaire, voire transversale, autour du patrimoine liant ainsi les arts et la citoyenneté.



Pour vous informer, contacter par voie électronique :

Bruno Gachard, chargé de mission patrimoine à la DAAC de Poitiers

Yann OURRY, Service Patrimoine et Inventaire, Région Nouvelle-Aquitaine –

Site de Poitiers, 15 rue de l'ancienne Comédie, CS 70575, 86021 POITIERS

Cedex (tel : 05 49 36 30 63).

Vous trouverez en pièce jointe les informations sur ce dispositif.

Pour en savoir plus [↗](#)

● Bulletin des actions éducatives nationales

Retrouvez la lettre mensuelle (janvier) [↗](#) sur **les actions éducatives proposées par le ministère de l'Éducation nationale** et de la Jeunesse, à laquelle vous pouvez directement vous abonner.

Adossées aux programmes, celles-ci permettent de développer les connaissances et les compétences des élèves grâce à des pratiques pédagogiques singulières et innovantes.

Documents joints

 Appel à projet "Histoire de bahuts" (PDF de 250.9 ko)

Appel à projet "Histoire de bahuts"

 Courrier "Arts plastiques pour l'océan" (PDF de 651.6 ko)

Courrier "Arts plastiques pour l'océan"

 Courrier "César des lycéens" (PDF de 253.8 ko)

Courrier "César des lycéens"

 Courrier "filmer le travail" (PDF de 176.5 ko)

Courrier "filmer le travail"

 Courrier "la classe, l'oeuvre" (PDF de 437.1 ko)

Courrier "la classe, l'oeuvre"

 Document concours "Remplis ta bulle" (PDF de 248.3 ko)

Document concours "Remplis ta bulle"

 Fiche d'inscription concours "Étonnants voyageurs" (PDF de 74 ko)

Fiche d'inscription concours "Étonnants voyageurs"

 Fiche inscription "filmer le travail" (Word de 16.8 ko)

Fiche inscription "filmer le travail"

 La présentation du prix du jeune lecteur (PDF de 2.3 Mo)

La présentation du prix du jeune lecteur

 Le règlement du prix du jeune lecteur (PDF de 2.7 Mo)

Le règlement du prix du jeune lecteur

 Lettre de candidature "Histoire de bahuts" (PDF de 60.5 ko)

Lettre de candidature "Histoire de bahuts"

 Mode d'emploi "La classe, l'oeuvre" (PDF de 1.1 Mo)

Mode d'emploi "La classe, l'oeuvre"

 Plaquette "PREAC chanson francophone" (PDF de 1.4 Mo)

 Présentation concours "Étonnants voyageurs" (PDF de 301.4 ko)

Présentation concours "Étonnants voyageurs"

 **Programme provisoire PREAC BD** (PDF de 237 ko)

Programme provisoire PREAC BD

 **Règlement " Étonnants voyageurs"** (PDF de 76.7 ko)

Règlement " Étonnants voyageurs"



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.