



PREAC Art chorégraphique

publié le 06/09/2019 - mis à jour le 06/07/2020

#Formation #danse #EAC

Descriptif :

Le PREAC "Art chorégraphique" réunit partenaires de l'Éducation Nationale et de la Culture. Il vise à conforter la présence de la danse dans les établissements et propose une formation de formateurs en lien avec l'actualité de la danse contemporaine.

Sommaire :

- Principes et ambitions
- Objectifs de l'action
- Public de cette action
- Zone géographique de cette action
- Dates d'inscription à cette action
- Période scolaire de l'action
- Nombre de stagiaires pour cette action
- Comment s'inscrire à cette action
- Plus d'informations
- Partenaires associés à cette action
- Web

● Principes et ambitions



La session annuelle de formation du PREAC "Art chorégraphique" se déroule **chaque printemps à Poitiers** et bénéficie des **interactions avec le festival** de danse contemporaine "**À Corps**", qui donne à voir, le temps d'une semaine, travaux de **professionnels** et d'**amateurs**.

Le PREAC "Art chorégraphique" accueille un **public mixte**, composé d'**enseignant.e.s** du premier et du second degré ainsi que de **professionnel.le.s des arts et de la culture**. Il propose une formation de formateurs en lien avec **l'actualité de la danse contemporaine**, dans laquelle la **pratique dansée** et **l'analyse critique** de spectacles occupent une place centrale.

Thématique de l'édition 2020 : "Entre territoires artistiques et territoires géographiques : des arts pour un lieu et un espace".

● Objectifs de l'action

L'objectif premier du PREAC "Art chorégraphique" est de conforter la **présence de la danse dans les établissements** et de **favoriser** la mise en œuvre de nouveaux **projets d'éducation artistique et culturelle centrés sur la danse**. Dans ce but, le PREAC facilite la collaboration entre acteur.trice.s de l'Éducation nationale, structures culturelles et collectivités territoriales.

- **Pilier 1 - Rencontrer** : Les stagiaires rencontrent des artistes, des œuvres, des spécialistes de la voix et du souffle.
- **Pilier 2 - Pratiquer** : Le "corps dansant" dans sa globalité est sollicité par une pratique de la danse contemporaine s'efforçant de prendre en compte aussi la voix, le souffle, la respiration.

- **Pilier 3 - S'approprier** : Le PREAC apporte aux stagiaires ressources documentaires et outils d'analyse, il propose une réflexion pédagogique sur les enjeux de la danse dans le parcours de l'élève.



Chapelle des Augustins



Etudiant.e.s et lycéen.ne.s, 6/04/2019 à Poitiers - "Résistance(s)", Claire Servant

- **Public de cette action**

- Formateurs.trices de l'Éducation nationale (1er et 2nd degré) et de l'enseignement supérieur
- Artistes

- **Zone géographique de cette action**

Académie de Poitiers, Limoges et Bordeaux

- **Dates d'inscription à cette action**

Septembre 2020

- **Période scolaire de l'action**

Du 24 au 27 mars 2021

- **Nombre de stagiaires pour cette action**

- 25 enseignant.e.s du 1er et du 2nd degré
- 25 artistes

- **Comment s'inscrire à cette action**

Pour s'inscrire à cette action, veuillez contacter le conseiller en charge de l'action :
Bruno Gachard - Conseiller académique Spectacle Vivant

- **Plus d'informations**

Pour obtenir davantage d'informations, merci de contacter le conseiller en charge de l'action :
Bruno Gachard - Conseiller académique Spectacle Vivant

- **Partenaires associés à cette action**

Canopé 86 ☐ Poitiers, l'Université de Poitiers, le Centre d'animation de Beaulieu (Poitiers), le Pôle Aliénor Nouvelle-

● Web

- ▶ Réseau Canopé [↗](#)
- ▶ TAP - Festival "À Corps" [↗](#)
- ▶ Festival "Panique au Dancing" [↗](#)



**Académie
de Poitiers**

**Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.**