



Croisons nos regards en Deux-Sèvres

publié le 26/06/2019 - mis à jour le 25/08/2021

#EAC # Photographie #Langage visuel

Descriptif :

Ce parcours est à l'initiative de la DAAC (délégation académique à l'action culturelle) et mené en partenariat avec le centre d'art contemporain photographique La Villa Pérochon à Niort. Il est ouvert à l'ensemble des classes des établissements des 1er et 2d degrés d'un territoire déterminé, sur inscription

Sommaire :

- Principe et ambitions
- Objectifs de l'action
- Public de cette action
- Zone géographique de cette action
- Dates d'inscription à cette action
- Période scolaire de l'action
- Nombre de classes / d'élèves pour cette action
- Comment s'inscrire à cette action
- Plus d'information
- Web

● Principe et ambitions

"Croisons nos regards en Deux-Sèvres" propose un parcours photographique adressé aux 1er et 2d degrés dans les établissements scolaires de la CAN (communauté d'agglomération niortaise) et du Val de Gâtine. L'action conjugue plusieurs temps d'Education Artistique et Culturelle :

- La rencontre d'un lieu culturel (Villa Pérochon) dédié à la photographie contemporaine.
- L'échange entre l'enseignant(e), les élèves d'une part et le médiateur "photographie" ainsi que l'artiste en résidence à la Villa Pérochon [↗](#).
- Une élaboration et un partage de ressources en ligne en lien avec la thématique.
- La réalisation de productions des élèves à partir de la thématique proposée (en lien avec la démarche de création de l'artiste en résidence).
- La valorisation des productions d'élèves et des échanges menés par le biais d'une exposition itinérante.

Dans le cadre de
Croisons nos regards

La Villa Péronchon - Ccap & la Délégation
académique à l'action culturelle, Rectorat
de Poitiers, ont le plaisir de vous inviter à :

une conférence de Anne Leroy
*Je ne suis pas mort.
La famille va bien.*

Artiste photographe, Anne Leroy présentera
son travail en cours, en résidence de création,
sur le thème de la ligne de démarcation en
Nouvelle-Aquitaine.

Jeudi 23 novembre 2017
à 20h00, Salle Multi-activités d'Augé (79400)

Gratuit et ouvert à tous.
Cette conférence ouvrira la cinquième édition de
Croisons nos regards, rencontres photographiques en
milieu scolaire, menée en partenariat avec le Rectorat de
Poitiers / Délégation académique à l'action culturelle et
la Villa Péronchon - Ccap.
Renseignements : DSDEN - 05 17 84 03 34.
Villa Péronchon - Ccap - 05 49 44 58 18



Carton d'invitation - Croisons nos regards (2017) - Anne Leroy

● Objectifs de l'action

Par la pratique artistique de la photographie, la sensibilité et les capacités d'expression des élèves seront développées. Les rencontres avec des œuvres et des intervenants conduiront les élèves à observer, écouter, décrire, comparer, justifier. Ces activités permettront aux élèves d'acquérir un vocabulaire propre à l'image et de mieux appréhender le processus de création artistique avec le medium photographique.

● Public de cette action

Ecole, Collège, Lycée

● Zone géographique de cette action

Territoire de la CAN (communauté d'agglomération niortaise) et du Val de Gâtine

● Dates d'inscription à cette action

Juin 2021

● Période scolaire de l'action

Octobre 2021/juin 2022

● Nombre de classes / d'élèves pour cette action

10 classes soit environ 250 élèves

● Comment s'inscrire à cette action

Pour s'inscrire à cette action, veuillez contacter :

Crystèle Ferjoux - Coordinatrice EAC - DSDEN 79 1er degré

Vanessa Taphanel - Coordinatrice EAC - DSDEN 79 2nd degré

Gregoire Bienvenu - Conseiller Académique Arts Plastiques

● Plus d'information

Pour plus d'information, merci de contacter :

Crystèle Ferjoux - Coordinatrice EAC - DSDEN 79 1er degré

Vanessa Taphanel - Coordinatrice EAC - DSDEN 79 2nd degré

Gregoire Bienvenu - Conseiller Académique Arts Plastiques

daac@ac-poitiers.fr*

● Web

► Article sur le site de la DSDEN 79 [↗](#)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.