



# Monter un projet avec les Musées d'Arts et d'Histoire - La Rochelle

publié le 21/06/2019 - mis à jour le 08/07/2019

## Musée du Nouveau Monde / Musée des Beaux-Arts

### Descriptif :

La première partie de l'article est consacrée au musée du Nouveau Monde et présente la collection permanente (colonisation et peuples autochtones de l'Acadie et du Canada, histoire des Etats-Unis et des peuples amérindiens, l'Amérique vue par les Européens). Cette présentation est précédée d'un bref historique de l'hôtel Fleuriau, où sont situés les locaux du MNM.

Le musée des Beaux-Arts (MBA) fait l'objet de la deuxième partie (présentation de l'hôtel Crussol d'Uzès et collections permanentes).

La troisième partie est centrée sur l'éducation artistique et culturelle (EAC) aux musées d'Arts et d'Histoire (offre pédagogique) et sur les ressources pédagogiques téléchargeables.

Les informations utiles pour monter un projet avec les MAH sont listées en fin d'article (contacts, coordonnées, horaires et tarifs).

### Sommaire :

- Le musée du Nouveau Monde (MNM)
- Le musée des Beaux-Arts (MBA)
- Education artistique et culturelle aux musées d'Arts et d'Histoire
- Ressources pédagogiques téléchargeables
- Contacts, coordonnées, horaires et tarifs



Situés **dans la vieille ville** de la Rochelle, les **musées municipaux d'Arts et d'Histoire** comprennent deux espaces d'exposition distincts : le **musée du Nouveau Monde** et le **musée des Beaux-Arts**, tous deux hébergés dans des **bâtiments classés** monuments historiques.

### ● Le musée du Nouveau Monde (MNM)



Hôtel Fleuriau [↗](#)

Promu par **Michel Crépeau**, maire de la Rochelle, et inauguré en **1982**, le musée du Nouveau Monde illustre les **relations** que la France — et en particulier La Rochelle — a entretenues **avec les Amériques** depuis le XVIe siècle. À l'époque de son inauguration, le musée est salué comme le premier à traiter du passé négrier d'un port français et à considérer l'histoire des Antilles françaises sous l'angle de **la traite des noirs** et de **l'esclavage**.

Les collections sont présentées dans un **hôtel particulier du XVIIIe siècle**, **l'hôtel Fleuriau**, situé à cinq minutes du vieux port.

### ○ L'hôtel Fleuriau

En **1772**, **Aimé-Benjamin Fleuriau de Bellevue** (1709-1787) achète l'hôtel particulier que la famille Régnault de Beaulieu avait fait construire **entre 1740 et 1750**. Issu d'une famille de négociants rochelais, Fleuriau a fait fortune comme propriétaire de plantations de canne à sucre à Saint-Domingue. Vers **1778**, il fait agrandir l'immeuble, dont l'agencement correspond



désormais au plan caractéristique des hôtels du XVIII<sup>e</sup> siècle, "entre cour et jardin". La cour s'ouvre sur la **rue Fleuriau** par une grande porte cochère, tandis que le jardin est protégé par une grille donnant sur la **rue Gargouilleau**. Côté rue Gargouilleau ↗

○ Les collections du musée du Nouveau Monde

La **collection permanente du MNM** est exposée dans **20 salles**, réparties sur le rez-de-chaussée, le premier étage et deux entresols (voir le plan de visite ↗).



MNM ↗ - © J. Chauvet

- **Les Amériques et les relations de La Rochelle avec les Antilles** (5 salles)

Un grand tableau du **port de La Rochelle** d'après Joseph Vernet, des gravures, des cartes anciennes évoquent les relations maritimes et les **échanges commerciaux** qui se sont développés entre La Rochelle et les Amériques dès la découverte du Brésil, des Antilles et de la Nouvelle-France, au XVII<sup>e</sup> siècle. Une part importante des collections est consacrée aux Antilles, parmi lesquelles se distingue **Saint-Domingue**, où les Rochelais possédaient de nombreuses plantations.



E. Pinel - MNM ↗



E.-A. Renard (1839) ↗

La **traite négrière** et les **abolitions de l'esclavage** (1794 et 1848) font l'objet d'une présentation particulière, car l'histoire des cultures de canne à sucre, de tabac et d'indigo est nécessairement liée à celle de la main-d'œuvre noire assujettie aux corvées sur les plantations.

- **Colonisation et peuples autochtones de Nouvelle-France** (5 salles)

Conquise progressivement au XVII<sup>e</sup> siècle, cette colonie comprenait **l'Acadie, le Canada et la Louisiane**. Plusieurs salles concernent l'histoire et les populations du Canada, de **la fondation de Québec** par le Saintongeais **Samuel Champlain**, en **1608**, jusqu'au traité de Paris de **1763**, par lequel ce territoire et toute la Nouvelle-France sont **cédés aux Britanniques**, au terme de sept ans de guerre.



Québec ↗ (1793)

- **Histoire des Etats-Unis et des peuples amérindiens**



"Clayoquot girl" ↗ (v. 1915)

Autour des portraits photographiques d'Indiens des plaines ↗ par **Edward Sheriff Curtis** (1868-1952), quelques **objets ethnographiques** évoquent les **tribus autochtones** ou le commerce des fourrures et les échanges entre trappeurs, commerçants et Indiens. L'exposition s'attarde aussi sur le rôle joué par les Français pendant la **ruée vers l'or, en Californie en 1848**.

- **L'Amérique vue par les Européens de 1650 à 1850 : allégories, arts et littérature** (4 salles)

Tapisseries, tableaux et sculptures racontent **l'Amérique dans l'imaginaire** des artistes et auteurs. Le roman publié en 1801 par **Chateaubriand, Atala ou Les Amours de deux sauvages dans le désert**, dont l'action se déroule en Louisiane, a ainsi nourri pendant des décennies le rêve d'une Amérique chimérique.

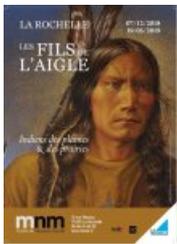


"Scène de cannibalisme" ↗

○ Expositions temporaires

Les expositions temporaires du musée du Nouveau Monde occupent **trois salles au deuxième étage** de l'hôtel Fleuriau.

Depuis 2012, le MNM a entrepris de monter un **cycle d'expositions** consacrées aux grandes **aires culturelles**



Affiche - © Ville de LR

**amérindiennes en Amérique du Nord** : *Les Fils de l'Oiseau-Tonnerre*, sur les Amérindiens de la côte est (2012) ; *Les Fils du soleil*, sur les Amérindiens de la côte sud-ouest (2014), *Les Fils de Grand Corbeau*, sur les Amérindiens de la côte nord-ouest (2016), et enfin *Les fils de l'Aigle* (PDF - 526 ko), dont le sujet sont les Amérindiens des Plaines et des Prairies (2019).

► Page suivante : le musée des Beaux-Arts de La Rochelle (collections).

## ● Le musée des Beaux-Arts (MBA)

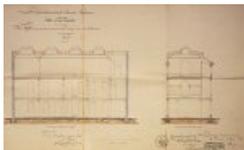
### ○ L'hôtel Crussol d'Uzès<sup>1</sup>

Le 2 Août **1768**, François Joseph Emmanuel de Crussol d'Uzès d'Amboise est nommé septième évêque de La Rochelle. Après un siècle d'occupation, l'évêché lui semble vétuste et peu commode. Il obtient l'autorisation de le faire reconstruire et les **travaux d'édification**, conduits par l'architecte Nicolas Ducret, s'étalent **de 1773 à 1777**. Peu après la mort de l'évêque, en 1789, une loi de **1791** supprime l'évêché de La Rochelle puis, en **1795**, la **bibliothèque municipale** est transférée au premier étage du palais épiscopal, où elle demeurera jusqu'à l'inauguration de la médiathèque Michel Crépeau, en 1998.



A. Marquet / Max Roy

En **1841**, des Rochelais soucieux de sauvegarder le patrimoine de leur ville fondent la **Société des Amis des Arts de La Rochelle** (SAALR). L'association a pour vocation de constituer une collection de peintures destinée à instruire les Rochelais et à former leur goût. En **1844**, la municipalité accueille les premières acquisitions de la Société, fonde le **musée des Beaux-Arts** et prend progressivement le relais de l'association.



Louis Brossard

Le musée des Beaux-Arts occupe depuis lors le **second étage de l'Hôtel Crussol d'Uzès**. Les **travaux d'aménagement**, conduits en **1862** par l'architecte Louis Brossard, modifient profondément la silhouette de l'édifice : la couverture est surélevée, pour assurer l'éclairage du hall d'exposition, le rez-de-chaussée est transformé en vaste galerie constituée de cinq travées séparées par des colonnes doriques.

### ○ Les collections du musée des Beaux-Arts

**Fermé en septembre 2018 "pour travaux préliminaires à des aménagements"**, le musée des Beaux-Arts n'a pas annoncé de date de réouverture. Passée la phase de diagnostic, la municipalité devra en effet entreprendre d'importants travaux de rénovation, de modernisation, d'extension ainsi que la nécessaire mise aux normes en termes d'accessibilité. Le musée des Beaux-Arts sera ensuite en mesure d'exposer un **plus grand nombre d'œuvres** issues de ses collections propres et d'accueillir en outre les **collections extrême-orientales, historiques et céramiques**, auparavant présentées par le musée des Arts décoratifs de l'hôtel d'Orbigny-Bernon, fermé fin 2012.



MBA - © J. Chauvet

La **collection** du musée des Beaux-Arts, initialement montrée au public en 1844, s'est peu à peu étendue grâce à de nombreux achats, dons et legs. Riche d'environ **900 peintures et dessins**, elle brosse aujourd'hui un panorama de la **peinture européenne, du XVe au XXe siècle**. L'espace d'exposition étant limité, le musée proposait, jusqu'en 2018, à des particuliers de concevoir **chaque année un nouvel accrochage**, afin de **multiplier les points de vue** et de varier les découvertes.

Le **XIXe siècle** est le plus largement représenté dans la collection, avec des œuvres de **Camille Corot, Paul Huet, Théodore Chassériau, Gustave Doré** ainsi que d'artistes **réalistes**. Les peintres originaires de la région - tels **William Bouguereau** ou **Eugène Fromentin** - occupent également une place de choix dans le fonds de **peintures académiques et orientalistes**.



G. Guillaumet (1869)

Le **XXe siècle** est illustré par quelques œuvres d'**Alberto Magnelli, Maurice Denis et Gaston Chaissac**.

## ● Education artistique et culturelle aux musées d'Arts et d'Histoire

Les activités proposées par le **service éducatif des musées d'Arts et d'Histoire** de La Rochelle concernent l'ensemble des collections des deux musées. Le principal objectif du service éducatif est de **sensibiliser le jeune public** à ce patrimoine et de l'amener à **s'approprier les œuvres**.



MAH  - © J. Chauvet

Dans ce but, les médiateur.trice.s du service éducatif conçoivent des **dossiers et outils pédagogiques** en lien avec les **thématiques** abordées dans les collections ainsi qu'avec les **programmes scolaires**, notamment en histoire, histoire des arts, géographie et en français.

Pour remplir sa vocation pédagogique, le service éducatif bénéficie des interventions d'une **enseignante chargée de mission** (Rectorat / Daac), qui contribue à la réflexion méthodologique sur l'action éducative et apporte son **aide** aux enseignant.e.s dans la **préparation d'une visite ou d'un projet** pédagogique avec leurs élèves de tous cycles

scolaires.

► Page suivante : EAC aux musées d'Arts et d'Histoire de La Rochelle (visites et ateliers).

### ○ Visites et ateliers

Les **visites libres** sont **gratuites** pour les groupes scolaires. Sur demande, le service éducatif peut mettre des **outils pédagogiques** et du **matériel** à disposition des enseignant.e.s.

Les **visites animées** sont encadrées par un guide ou un animateur indépendant (voir "tarifs").

► Exemple de visite animée  (PDF - 294 ko).

Les **ateliers de pratique** sont conçus en lien avec les thématiques mises en avant par les musées. Ils sont encadrés par des professionnel.le.s, spécialistes de différents domaines artistiques. Ces ateliers proposent une ouverture aux **arts plastiques**, au **théâtre**, à la **musique** instrumentale, au **chant** etc.



© MAH  / Ville de La Rochelle

**Depuis septembre 2018**, les activités sont recentrées sur le musée du Nouveau Monde en raison de la **fermeture pour travaux du musée des Beaux-Arts**. S'adresser au service éducatif pour de plus amples informations.

Retrouvez **tous les détails** concernant les activités de **l'offre pédagogique permanente** :

- *Ressources pédagogiques collège et lycée*  (PDF - 12.24 Mo), p. 15 et 16 (MNM) et p. 19-21 (MBA).
- *Ressources pédagogiques maternelle et élémentaire*  (PDF - 11.84 Mo), p. 15 et 16 (MNM) et p. 19-21 (MBA).

► **Pour toutes les activités, la réservation est indispensable** auprès du service éducatif, **au minimum trois semaines avant la visite** (voir la rubrique "contacts").

## ● Ressources pédagogiques téléchargeables

Les documents ci-après sont téléchargeables à partir du site Internet des musées d'Arts et d'Histoire. Ils offrent aux enseignant.e.s des **pistes de réflexion pour la découverte des collections** avec leurs classes et viennent **en appui des visites animées ou ateliers** proposés.

○ Traite des noirs et esclavage - Musée du Nouveau Monde

- “La bourgeoisie marchande de La Rochelle ☞”, pistes de réflexion pour la découverte des collections, premier et second degrés (PDF - 86 ko).
- “Le port de La Rochelle et le commerce maritime au XVIIIe ☞”, dossier pédagogique (PDF - 1.98 Mo).
- “Découverte sensorielle du port de La Rochelle ☞”, pistes pour une visite d’1h30 à 2h, de la MS au CE2 (PDF - 507 ko).
- “L’hôtel Fleuriau ☞”, dossier pédagogique (PDF - 1.27 Mo).
- “Traite et esclavage du XVIIe au XIXe ☞”, pistes de réflexion pour la découverte des collections, du CE2 au lycée (PDF - 8.40 Mo).
- “Droits de l’Homme ☞”, pistes de visite en lien avec l’EMC (PDF - 315 ko).
- Atelier “Paroles d’esclaves ☞”, fiche descriptive, du cycle 3 au lycée (PDF - 78 ko).
- *La Mascarade Nuptiale* ☞, José C. Roza (1788), dossier numérique, Alienor.org (2013).



“Mascarade Nuptiale” ☞

#### ○ Les Amérindiens - Musée du Nouveau Monde



“A Piegan Indian” ☞

- Exposition virtuelle, Edward Sheriff Curtis (1868-1952), *The North American Indian* ☞ - collection photographique, Alienor.org.
- “Indiens d’Amérique du Nord ☞”, pistes pédagogiques pour la visite du MNM, de la maternelle au cycle 4.

#### ○ Les genres dans la peinture - Collection du Musée des Beaux-Arts

- “Le paysage ☞”, pistes pédagogiques, de la maternelle au lycée (PDF - 1.11 Mo).
- Atelier “Quand les œuvres prennent vie ☞”, jeux théâtraux (2h00), fiche descriptive, du CP au lycée (PDF - 78 Ko).
- “Les orientalistes ☞”, dossier pédagogique (PDF - 18.6 Mo).
- “Dans l’atelier du peintre ☞”, dossier pédagogique et pistes de réflexion, de la MS au CM2 (PDF - 705 ko).
- “Le grand siège de 1628 ☞”, dossier et pistes de réflexion du CE2 à la Terminale (PDF - 1.70 Mo).
- “La Rochelle 1939-1945 ☞”, dossier pédagogique (PDF - 2.70 Mo).
- “Visite sensorielle ☞” du MBA, jeu de pistes, de la PS au CP (PDF - 698 ko).
- “Visite sensorielle ☞” du MBA, jeu de pistes, du CE1 au CM2 (PDF - 687 ko).



Ateliers ☞ © MAH

► Page suivante : contacts et coordonnées utiles pour monter un projet avec les musées d’Arts et d’Histoire de La Rochelle, horaires et tarifs.

#### ● Contacts, coordonnées, horaires et tarifs

- **Service éducatif des musées d’Arts et d’Histoire (informations et réservations) :**

05 46 51 79 38

Lundi à vendredi, de 9h à 12h,  
mercredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.

- **Responsables des actions éducatives :**  
Suzelle Corvaisier, [suzelle.corvaisier@ville-larochelle.fr](mailto:suzelle.corvaisier@ville-larochelle.fr)  
Anne Baudry-Magère, [anne.baudry@ville-larochelle.fr](mailto:anne.baudry@ville-larochelle.fr)
- **Professeure chargée de mission service éducatif** (Rectorat de Poitiers / Daac) :  
Bénédicte Moulin (histoire, géographie, français), [benedicte.moulin@ac-poitiers.fr](mailto:benedicte.moulin@ac-poitiers.fr)
- **Animatrices culturelles partenaires :** Mélanie Abboud, Amandine Bac
- **Direction des musées d'Arts et d'Histoire :** Mélanie Moreau, 05 46 41 46 50
- **Musée du Nouveau Monde :** 05 46 41 46 50
- **Musée des Beaux-Arts :** fermé pour travaux

### Musée du Nouveau Monde



10 rue Fleuriau  
17000 La Rochelle  
[alienor.org/La-Rochelle/Musee-du-Nouveau-Monde](http://alienor.org/La-Rochelle/Musee-du-Nouveau-Monde) [↗](#)  
[larochelle.fr/musee-du-nouveau-monde](http://larochelle.fr/musee-du-nouveau-monde) [↗](#)  
[facebook.com/mah17000](https://facebook.com/mah17000) [↗](#)

MNM [↗](#) - © J. Chauvet

### Musée des Beaux-Arts



28 rue Gargoulleau  
17000 La Rochelle  
[alienor.org/La-Rochelle/Musee-des-Beaux-Arts](http://alienor.org/La-Rochelle/Musee-des-Beaux-Arts) [↗](#)  
[ville-larochelle.fr/musees-dart-et-dhistoire](http://ville-larochelle.fr/musees-dart-et-dhistoire) [↗](#)

MBA La Rochelle [↗](#)





## Documents joints

### MNM - Plan de visite (PDF de 6.2 Mo)

Plan de visite du musée du Nouveau Monde de La Rochelle (8 pages).

### Musées d'arts et d'histoire de La Rochelle - Dossier de presse (PDF de 2.2 Mo)

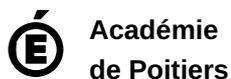
Dossier de presse (11 pages) : le musée du Nouveau Monde, le musée des Beaux-Arts de La Rochelle.

### Musées municipaux de La Rochelle - ressources pédagogiques (PDF de 1.2 Mo)

Plaquette collèges et lycées 2018/19 et offre permanente (13 pages).

### Musées municipaux de La Rochelle - ressources pédagogiques (PDF de 1.2 Mo)

Plaquette 2018/19 et offre permanente écoles maternelle et élémentaire.



**Académie  
de Poitiers**

**Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.**

**Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.**