



Rencontre(s) de l'art et de la pédagogie

publié le 25/03/2019

Descriptif :

Dans le cadre des **JACES** et du projet IDEFI PaRé, l'université de Poitiers organise **le jeudi 4 avril 2019 la seconde édition des "Rencontre(s) de l'art et de la pédagogie"**, journée d'études sur les **approches sensibles dans la pédagogie à l'Université**.

Rencontre(s) de l'art et de la pédagogie

La Délégation académique à l'action culturelle du Rectorat de Poitiers a le plaisir d'être le partenaire de cette 2ème édition des JACES (Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur) et vous invite à parcourir le programme, à le transmettre aux personnes susceptibles d'être intéressées et à vous y inscrire.



Rencontre(s) de l'art et de la pédagogie

Dans le cadre des **JACES** et du projet IDEFI PaRé, l'université de Poitiers organise **le jeudi 4 avril 2019 la seconde édition des "Rencontre(s) de l'art et de la pédagogie"**, journée d'études sur les **approches sensibles dans la pédagogie à l'Université**.

- Comment s'appuyer sur ce qui se joue dans les pratiques artistiques et culturelles pour développer des pratiques pédagogiques qui favorisent la réussite des étudiants ?
- Comment analyser, caractériser, s'approprier l'approche sensible (pratique, perception, réflexion) pour nourrir nos modalités pédagogiques ?
- Comment mettre l'attention partagée au centre de la relation pédagogique ?

Telles sont les problématiques qui seront abordées et discutées lors de la journée "Rencontre(s) de l'art et de la

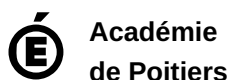
pédagogie" qui aura lieu le jeudi 4 avril prochain à l'université de Poitiers.

Dans le cadre des **JACES** et du projet IDEFI PaRé, l'université de Poitiers organise **le jeudi 4 avril 2019 la seconde édition des "Rencontre(s) de l'art et de la pédagogie"**, journée d'études sur les **approches sensibles dans la pédagogie à l'Université**.

- Comment s'appuyer sur ce qui se joue dans les pratiques artistiques et culturelles pour développer des pratiques pédagogiques qui favorisent la réussite des étudiants ?
- Comment analyser, caractériser, s'approprier l'approche sensible (pratique, perception, réflexion) pour nourrir nos modalités pédagogiques ?
- Comment mettre l'attention partagée au centre de la relation pédagogique ?

Votre contact : Bruno Gachard

- Conseiller académique - mission spectacle vivant / DAAC rectorat de Poitiers
- Coordonnateur départemental en action culturelle / DSDEN de la Vienne
Tel : 05 16 52 65 78 / bruno.gachard@ac-poitiers.fr



**Académie
de Poitiers**

**Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.**