Monter un projet avec le Château d'Oiron

publié le 30/04/2019 - mis à jour le 10/10/2019

Centre des monuments nationaux - Art contemporain

Descriptif :

Présentation du château d'Oiron - Centre des monuments nationaux : les missions du CNN, petit historique du château d'Oiron, la galerie Renaissance, la collection d'art contemporain "Curios & Mirabilia", le parc du château.
La médiation culturelle et les activités pédagogiques au château d'Oiron : médiation culturelle tous publics et médiation à destination des publics scolaires (visites, ateliers de pratique artistique).
Contacts utiles pour monter un projet avec le château d'Oiron, coordonnées, horaires et tarifs.

Sommaire :

- Le Château d'Oiron - Centre des monuments nationaux
- Médiation culturelle et activités pédagogiques au Château
- Contacts, coordonnées, horaires et tarifs

● Le Château d'Oiron - Centre des monuments nationaux

Château d'Oiron - Thouars

○ Centre des monuments nationaux : un réseau, des missions

Héritier de la Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, créée en 1914, le Centre des monuments nationaux est un **établissement public rattaché au ministère de la Culture** et de la Communication. Les **quelque 90 monuments** nationaux confiés à son administration fonctionnent en réseau selon un principe d'organisation reposant sur la mutualisation des projets, des moyens et des compétences.

Les missions dévolues par l'Etat au Centre des monuments nationaux :

- **conserver, restaurer et entretenir** les monuments et collections placés sous sa responsabilité,
- **ouvrir à la visite et animer** les monuments appartenant à l'Etat,
- favoriser la participation des monuments nationaux à la vie culturelle et au **développement du tourisme**,
- assurer une mission d'éditeur public sous la marque "**Éditions du patrimoine**" et contribuer ainsi à la **connaissance** et à la **promotion du patrimoine**.

○ Grandeur et décadence du château d'Oiron

© Oeuvre de Guillaume Bijl

Le château médiéval d'Oiron est entièrement reconstruit aux **XVIe et XVIIe siècles** par la lignée des **Gouffier**, seigneurs d'Oiron et de Boisy, pairs de France. La famille atteint son apogée avec Claude Gouffier, fait Grand Écuyer par François Ier en 1546. Bibliophile, grand amateur d'art, collectionneur et mécène, il rassemble une superbe collection de peintures, tapisseries, livres rares, argenterie… Peu avant **1550**, il fait orner de peintures les murs de la galerie du château, longue de 55 mètres.

Charles Perrault a immortalisé **Claude Gouffier**, comte de Caravas, dans ***Le Chat Botté*** sous les traits du **marquis de Carabas**.

Au **XVIIe siècle**, différents travaux d'extension et d'amélioration sont entrepris par ses héritiers. À la fin du XVIIe siècle, l'endettement du dernier seigneur d'Oiron le contraint à céder le château à son créancier. **Madame de Montespan** le rachète en 1700, quelques années avant sa mort à Bourbon-l'Archambault, en 1707.

Le château d'Oiron (1709)

Après un lent déclin, les **fresques de la galerie Renaissance** valent au château de se voir classé **Monument Historique en 1923**, puis il devient **propriété de l'Etat en 1941**. Le château d'Oiron est alors proche de la ruine. Une campagne de consolidation et de **restauration** débute dans les **années 1950 et 1960**, reprend ensuite à la fin des **années 1980** et se poursuit de nos jours avec, au terme d'un chantier de sept ans, la **rénovation du décor de la galerie** Renaissance, achevée en **2009**.

- La galerie Renaissance du Grand Écuyer

Galerie Renaissance

Avec les peintures du sol et du plafond (animaux, plantes, armoiries), les **fresques** de la Galerie Renaissance sont le seul vestige, au château d'Oiron, du mécénat artistique de Claude Gouffier (1510-1570). Créées au milieu du XVIe siècle, les quinze scènes de ces peintures murales illustrent l'histoire de **la Guerre de Troie** et trois épisodes de **l'*Enéide*** de Virgile. La décoration du plafond date du XVIIe siècle.

- La collection d'art contemporain *Curios & Mirabilia*

En **1989**, le ministère de la Culture et de la Communication décide d'enrichir le patrimoine historique du château d'Oiron d'une **collection d'art contemporain, conçue spécifiquement pour le lieu** par des artistes internationaux. Intitulé *Curios & Mirabilia*, **en référence aux cabinets de curiosités de la Renaissance** et aux prestigieuses collections de Claude Gouffier, cet ensemble est présenté pour la première fois dans sa totalité en **1996** et réunit aujourd'hui des oeuvres de **plus de 70 artistes**.

© D. Spoerri

L'allusion historique aux cabinets de curiosité est traitée librement par les artistes et cette **réactualisation** tisse un lien entre jadis et aujourd'hui. Un dialogue s'établit entre les lieux d'histoire et les "Corps en morceaux" de **Daniel Spoerri**, la "Salle des plates peintures" de **Claude Rutault** ou encore les "Chevaux d'Oiron" de **Georg Ettl**.

Curios & Mirabilia renvoie aussi à **l'esprit de la Renaissance**, qui privilégiait une **approche sensible** de la connaissance : **la vue** , mais aussi **l'ouïe, l'odorat** et **le toucher** sont sollicités, en attendant bientôt **le goût**.

La visite d'un haut lieu du patrimoine local se transforme ainsi en expérience sensorielle : senteurs du mur de cire (**Wolfgang Laib**), sonorités musicales (**Gavin Bryars**), moelleux des fauteuils (**John Armleder**), jeux visuels du couloir des illusions (**Félice Varini**)...

© C. Boltanski

Une autre caractéristique de *Curios & Mirabilia* réside dans la volonté d'**assigner au château un rôle social** par le biais du télescopage entre passé et présent et un jeu avec les codes de la noblesse. "Ainsi, grâce à une **galerie de portraits des enfants de l'école d'Oiron** (Christian Boltanski) ou au dîner annuel imaginé par Raoul Marek **pour 150 Oironnais, représentés sur un service de table**, la population de la commune est conviée comme sujet et témoin de la création",[1] en lieu et place de l'ancestrale noblesse.

- Le parc

En juillet 2005, une nouvelle phase de développement artistique est lancée : le ministère de la Culture concrétise le projet de **création d'un parc contemporain**, dont la mise en oeuvre, accompagnée de nouvelles commandes publiques, est effectuée entre 2005 et 2008.

Le parc - © CMN

▸ Page suivante : Médiation culturelle et activités pédagogiques au château d'Oiron

● Médiation culturelle et activités pédagogiques au Château

○ La médiation culturelle tous publics

Outils multi-sensoriels

Conformément aux missions qui lui sont confiées par le Centre des monuments nationaux, **le château d'Oiron** propose au grand public des **visites du monument et de la collection permanente**, il organise en moyenne trois **expositions temporaires** d'art contemporain chaque année, invite des **artistes en résidence** et organise des **conférences** (voir la rubrique actualités du site internet du château). Par ces actions de médiation, le château d'Oiron s'emploie à susciter l'émerveillement, la réflexion et le questionnement, à favoriser le **dialogue** entre artistes et publics, **entre oeuvres d'art et société**. Il s'agit de faciliter **l'accès à l'art contemporain** comme forme particulière d'**interprétation du monde**, de même que le "cabinet de curiosités" invitait jadis à mieux connaître le monde pour mieux le comprendre.

De façon à toucher tous les publics, des **outils de médiation multi-sensoriels** sont proposés aux **personnes malvoyantes et aveugles**, tels que le jeu d'assemblage en pièces détachées ou les tablettes tactiles multi-fonctions (toucher, enregistrer, composer, déclencher un son, imiter le cri d'un animal, associer texture/son/récit, …).

▸ **Tablettes tactiles et pièces détachées** sont disponibles uniquement dans le cadre d'une visite accompagnée (renseignements auprès du service d'action éducative).

○ La médiation culturelle à destination des publics scolaires

Un **enseignant chargé de mission service éducatif** (Rectorat / Daac) **accompagne les professeur.e.s** dans l'élaboration de leur projet pédagogique avec le château d'Oiron. Il travaille en collaboration **avec la médiatrice** chargée des actions éducatives et propose aux enseignant.e.s d'**adapter les activités à leurs besoins spécifiques** ou de construire des **projets transdisciplinaires**, sur une ou plusieurs années.

○ Les visites

Le service d'action éducative du château d'Oiron travaille aussi en **partenariat avec d'autres structures culturelles du Thouarsais**, notamment le Centre régional "Résistance & Liberté" à Thouars. Cette collaboration a pour but de proposer aux enseignant.e.s des formules combinées leur permettant de favoriser les approches pluridisciplinaires et de rentabiliser le déplacement en car. Les documents suivants sont **téléchargeables ci-dessous au format PDF** :

- **Formule histoire des arts** (Château d'Oiron et CRRL de Thouars).
- Plaquette "**activités éducatives**" au château d'Oiron.
- **Dépliant #EAC** présentant cinq structures culturelles du Thouarsais.

Les publics scolaires peuvent aussi bénéficier d'une **visite guidée adaptée** à leurs besoins. La visite peut être orientée selon une thématique ou une problématique particulière, en fonction des objectifs pédagogiques des enseignant.e.s.

▸ Formules de visite proposées par les monuments nationaux.

○ Les ateliers de pratique artistique

Les ateliers pédagogiques d'expérimentation artistique permettent aux élèves de mettre à profit leur déambulation dans les espaces historiques du château pour participer plus activement au **dialogue entre patrimoine et création**.

- **Cycle 3, cycle 4 et lycée (2h)** : plaquette "Actions éducatives au château d'Oiron" (PDF - 575 ko).

○ Centre de documentation

Ateliers pédagogiques

Le centre de documentation du château met à disposition des visiteurs des livres consacrés aux artistes de la collection permanente, les catalogues des expositions temporaires, différents ouvrages thématiques sur l'architecture et d'autres documents, en libre consultation.

Page suivante : Contacts, coordonnées, horaires et tarifs

● Contacts, coordonnées, horaires et tarifs

- **Château d'Oiron - Centre des monuments nationaux :** oiron@monuments-nationaux.fr
- **Médiatrice chargée des actions éducatives :** Agathe Génié, agathe.genie@monuments-nationaux.fr - 05 49 96 57 42
- **Professeur chargé de mission service éducatif (Rectorat de Poitiers / Daac) :** Jérôme Diacre, jerome.diacre@ac-poitiers.fr
- **Artistes intervenants pédagogiques :** Michel Dailler, Isabelle Dehay, Alice Ferré, Livia Deville, Cathy Duvals, Mélanie Chaigneau.

○ Château d'Oiron - Centre des monuments nationaux

10 Rue du Château
79100 Oiron

© Château d'Oiron

- www.chateau-oiron.fr
- https://www.facebook.com/ChateauOiron/
- https://twitter.com/ChateauOiron
- https://www.instagram.com/chateauoiron/

Administratrice : Carine Guimbard

○ Ouverture et horaires

Dernier accès billetterie 1 heure avant la fermeture.

Du 1er octobre au 31 mai
Ouvert tous les jours, 10.30 - 17.30.

Du 1er juin au 30 septembre
Ouvert tous les jours, 10.30 - 18.30.
Sauf les 1er janvier, 1er mai, 1er novembre, 11 novembre et 25 décembre.

○ Tarifs groupes scolaires

- **Visite libre** avec document de visite en français, allemand, anglais, espagnol, néerlandais.
- **Visite adaptée (1h30)** : 72 € par classe (dans la limite de 30 élèves).
- **Atelier ½ journée (2h)** : 110 € par classe (dans la limite de 30 élèves).

- **Offre journée** (visite adaptée et atelier) : 182 € par classe (dans la limite de 30 élèves).
- **Gratuité** : personne handicapée et son accompagnateur.trice / Pass Éducation.

NB : Le paiement se fait le jour de l'activité par chèque ou bon de commande.

Accessibilité

- **Personnes aveugles ou malvoyantes :** certains outils facilitent la découverte du monument et de sa collection (plans de situation thermogonflés du domaine, documents de visite en gros caractères, maquette tactile du château...).
- **Personnes à mobilité réduite :** seules les salles du rez-de-chaussée du monument sont accessibles en fauteuil. Toutefois, le robot médiateur Norio permet aux visiteurs en fauteuil de découvrir l'étage et ses collections à distance, de manière autonome.

© Château d'Oiron

Accès routier

- De Saumur : N 147 vers Parthenay, D 938 jusqu'à Thouars, puis D 37 et D 64
- De Poitiers : N 147 jusqu'à Loudun, puis D 759 vers Thouars et D 64
- De Tours : D 751 jusqu'à Loudun, D 759 vers Thouars et D 64

Le Château d'Oiron mène son action grâce au soutien du Conseil départemental des Deux-Sèvres, du Conseil régional Nouvelle-Aquitaine, du ministère de la Culture, du ministère de l'Éducation nationale (Daac, Rectorat de Poitiers) et du mécénat.

(1) Source : http://www.chateau-oiron.fr/Explorer/L-histoire-du-monument

Documents joints

"Formule histoire des arts" (PDF de 1.5 Mo)

Plaquette des activités combinées CRRL et Château d'Oiron. EAC, académie de Poitiers.

"Histoires sans parole" (PDF de 1.1 Mo)

Exemple d'atelier artistique : collaboration du château d'Oiron avec l'artiste Frédéric Lecomte (2013), à partir d'oeuvres de la collection (Fischli et Weiss, Panamarenko, Calder).

Activités éducatives (PDF de 575.8 ko)

Plaquette de présentation des activités éducatives au château d'Oiron. EAC, académie de Poitiers.

Dépliant EAC dans le Thouarsais (PDF de 479.3 ko)

Présentation de 5 structures culturelles du Thouarsais. EAC, académie de Poitiers.

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.