Monter un projet avec Le Moulin du Roc

publié le 11/03/2019 - mis à jour le 23/01/2020

Scène nationale à Niort

Descriptif :

Tout ce qu'il faut savoir pour monter un projet EAC avec le Moulin du Roc (Niort).
1) Présentation du Moulin du Roc, Scène nationale à Niort : histoire, responsabilités d'une Scène nationale, ambitions du MDR, programmation spectacle et cinéma.
2) La médiation culturelle et l'EAC à destination des élèves de tous cycles scolaires : le service éducatif du MDR, médiation cinéma, médiation spectacle vivant.
3) Les ressources en ligne, accessibles sur la plateforme *Pearltrees* du MDR.
4) Contacts et coordonnées utiles pour monter un projet avec LMDR.

Sommaire :

- Le Moulin du Roc - Scène nationale à Niort
- Médiation culturelle et éducation artistique
- Ressources pédagogiques : la plateforme *Pearltrees* du MDR
- Contacts, coordonnées, réservations et tarifs

● Le Moulin du Roc - Scène nationale à Niort

LMDR, vue extérieure

En **1978**, à l'incitation de différentes associations et de l'Office Municipal de la Culture (OMC, créé en 1972), le Conseil municipal de Niort prend la décision de construire un théâtre, destiné à devenir un centre culturel.
Le **Centre d'Action Culturelle de Niort** (CAC), association de gestion du futur centre culturel, voit le jour en **1983**, et la construction du théâtre commence au printemps de la même année.
En **1985**, la signature de **conventions** entre le Ministère de la Culture, la Municipalité et le CAC marque ensuite l'inscription du théâtre de Niort dans le réseau des **Scènes nationales**.
Le CAC, qui abrite Le Moulin du Roc et la médiathèque, ouvre ses portes en **1986** pour la **première saison** de la Scène nationale de Niort.

○ Vous avez dit "Scène nationale" ?

Construction du CAC

Les activités de toute Scène nationale répondent à des missions, **définies par le ministère de la Culture**, relevant de trois champs de responsabilités. Chaque théâtre dépositaire du label "Scène nationale" revendique ces trois engagements.

▸ Une responsabilité artistique

La programmation d'une Scène nationale doit être **pluridisciplinaire** et refléter les principaux courants de la **production actuelle**, que ce soit pour le spectacle vivant, le cinéma, les arts visuels…
Une Scène nationale s'engage par ailleurs à **faciliter le travail des artistes** dans les domaines de la recherche et de la création.

▸ Une responsabilité professionnelle

Partout en France, les Scènes nationales ont tout d'abord fait figure d' **exemples pour l'aménagement culturel du**

territoire. Désormais, elles doivent parvenir à jouer dans la durée leur rôle de moteur et servir de **références dans le secteur de la création et de la diffusion artistiques**.

Une responsabilité publique

Elle se traduit par l'**attention** et le soin constants accordés **à un territoire et à sa population**, dans toutes ses composantes particulières. En fonction de la diversité des partenariats publics créés avec chaque scène bénéficiaire du label, l'étendue de ce territoire peut varier, allant de la grande agglomération au département, voire au-delà. Dans **l'académie de Poitiers, quatre Scènes nationales** se partagent cette responsabilité : le Théâtre d'Angoulême, La Coursive (La Rochelle), Le Moulin Du Roc (Niort) et le Théâtre Auditorium de Poitiers.

Le Moulin du Roc : trois ambitions

Dirigé depuis 2012 par Paul-Jacques Hulot, **Le Moulin du Roc** a pour ambition première de **développer l'école du spectateur** en proposant aux jeunes, aux familles et aux adultes une programmation ouverte à la **transdisciplinarité**. Trois champs disciplinaires sont ainsi couverts par les spectacles de chaque saison culturelle :

Coupe de la grande salle

- le **mouvement**, qui regroupe la danse, le cirque, le théâtre d'objets et l'image animée,
- les **dramaturgies** d'hier à aujourd'hui, pour cheminer du théâtre de répertoire aux écritures contemporaines ;
- **les musiques et les voix**, avec une prédominance de la musique vocale car la voix traverse les répertoires, les siècles et les continents, ce qui fait d'elle un tisseur de liens privilégié.

La seconde ambition du Moulin du Roc est d'apporter son **soutien aux artistes** par la diffusion de **plusieurs créations** chaque année et l'accueil de **compagnies en résidence**.

Enfin, Le Moulin Du Roc ambitionne de **s'adresser à tous les publics** du sud Deux-Sèvres :

© Elsa Roux-Terroba pour LMDR

- La Scène nationale mène une politique de partenariats qui lui permet de **diffuser** certains spectacles au sein de la Communauté d'Agglomération Niortaise et du sud des Deux-Sèvres, **hors les murs** de son théâtre.
- Au cours de la saison, Le Moulin du Roc offre désormais plusieurs **spectacles adaptés en langue des signes française** pour les personnes sourdes ou malentendantes et **en audiodescription** pour les personnes aveugles ou malvoyantes.
- Le Moulin du Roc entretient des échanges avec des **partenaires du champ social** (centres socioculturels, foyers, établissements spécialisés…), à Niort et dans le département. En collaboration avec ces partenaires, il imagine des **actions adaptées aux différents publics**.
- Il propose désormais aussi aux adhérents l'achat de **billets solidaires** destinés aux associations œuvrant pour l'accueil des personnes migrantes à l'échelle des Deux-Sèvres.

Page suivante : les programmations spectacles et cinéma, la médiation culturelle et l'éducation artistique.

La programmation au Moulin du Roc : spectacles et cinéma

© BANG design pour LMDR

D'octobre à juin, le Moulin du Roc accueille le public dans **deux salles de spectacle** : la **grande salle de 825 places**, entièrement rénovée en 2015, et la **salle modulable Philippe Avron** (de 176 à 260 places). La brochure de **présentation de chaque saison** et le **dépliant jeune public** sont téléchargeables (PDF - 4378 ko et 1875 ko).

Le Moulin du Roc est aussi équipé de **deux salles d'art et d'essai**, labellisées Jeune public, Recherche et découverte, Patrimoine et répertoire. Les films projetés sont principalement en **version**

originale sous-titrée.
Les **programmes** des salles de cinéma sont téléchargeables (PDF - 7000 à 8000 ko).

© BANG design pour LMDR

● Médiation culturelle et éducation artistique

Inscrites au cœur du projet du Moulin du Roc, la médiation culturelle et l'éducation artistique ont vocation à favoriser les rencontres avec les œuvres et à créer des temps de partage et de pratique artistique avec des artistes de toutes disciplines. Une attention particulière est accordée au **jeune public** et aux **adolescents**, une programmation leur étant dédiée **sur le temps scolaire et extra-scolaire**.
Aux côtés du service de médiation culturelle, le **service éducatif** du Moulin du Roc, créé à l'automne 2017, contribue à l'exercice de ces missions. Il bénéficie pour ce faire des interventions de Dominique Chassain, **enseignante missionnée par le rectorat de Poitiers (Daac)**, en charge de **l'accompagnement pédagogique** et du lien entre l'Éducation nationale et Le Moulin du Roc. Le service éducatif a plus particulièrement vocation à :

- **informer les établissements scolaires** de l'offre artistique et culturelle de la structure,
- **produire** et mettre à disposition des enseignant.e.s **des ressources pédagogiques** sur les spectacles programmés,
- **accompagner les enseignant.e.s et animateur.trice.s** qui le souhaitent dans l'élaboration d'un projet pédagogique autour d'un ou de plusieurs spectacle.s,
- **concevoir** et mettre en œuvre **des actions de formation** disciplinaire et interdisciplinaire.

Médiation et cinéma

- Piloté par la DSDEN 79, le **dispositif "L'École du spectateur"** vise à favoriser l'accompagnement aux spectacles des classes de fin d'école élémentaire et début de collège par des ateliers de pratique, des rencontres artistiques et la découverte du Moulin du Roc.

Les quatre cents coups, F. Truffaut (1959)

- Le Moulin du Roc participe aussi aux trois dispositifs nationaux d'éducation à l'image : **"École et Cinéma"** (coordonné par LMDR), **"Collège au cinéma"** et **"Lycéens et Apprentis au cinéma"** (que LMDR accueille).
- Par ailleurs, le **projet "Ambassadeurs au cinéma"**, conduit par **Le Moulin du Roc** en partenariat avec des professionnels du cinéma, propose à un groupe de lycéen.ne.s et d'étudiant.e.s de devenir les ambassadeurs cinéma le temps d'une année scolaire (PDF - 110 ko).
- Régulièrement, le cinéma organise enfin des **ciné-débats**, en présence de réalisateurs ou d'intervenants, autour de thématiques spécifiques en lien avec les films projetés.

Les enfants loups, Mamoru Hosoda (2012)

▸ Page suivante : médiation spectacle vivant.

Médiation spectacle vivant

○ Projets à la carte avec les établissements

En collaboration avec des professionnels, le Moulin du Roc accompagne différents projets thématiques, portés par des **établissements scolaires niortais**, associant découverte de spectacles et ateliers de pratique artistique.

Stage - Cie Aline

Plusieurs partenariats renforcés se poursuivent dans ce cadre avec la **CHAAMS** (classe à horaires aménagés arts et métiers du spectacle) **du collège Gérard Philipe** (Niort), la **CHAM** (classe à horaires aménagés musique) **du collège Fontanes** (Niort), la **1ère spécialité HDA** (histoire des arts) du **lycée Jean Macé** (Niort), **l'École de la 2ème Chance** de Niort ou encore les **lycées agricoles** du territoire.

- Visites et rencontres

En lien avec une sortie spectacle au Moulin du Roc, les enseignant.e.s peuvent faire bénéficier leurs élèves des **activités** suivantes :

La visite

- atelier de **sensibilisation à une thématique ou problématique du spectacle vivant** (spécificités des arts du cirque, histoire de la danse contemporaine,...) **et du cinéma art et essai** ;
- de manière ponctuelle, **rencontres avec les équipes artistiques** après le spectacle ;
- **visite du théâtre** (après l'achèvement des travaux, prévu pour la fin de la saison 2019/20) ;
- découverte de la diversité des **métiers de la culture et du spectacle**.

- Le prix COLLIDRAM

Le **prix national de littérature dramatique des collégiens COLLIDRAM**, porté chaque année par l'association **Postures**[1] et dont le lauréat reçoit une distinction de 1500 €, a pour but d'éveiller un public d'adolescents à la lecture critique et argumentée du théâtre actuel. Les séances se déroulent **en classe** et donnent lieu à des **rencontres inter-établissements**, au Moulin du Roc ou dans des établissements culturels partenaires, en fin d'année scolaire.

▸ Documents de **présentation du prix Collidram en pièces jointes**.

▸ Page suivante : ressources pédagogiques, LMDR sur les réseaux sociaux.

● Ressources pédagogiques : la plateforme *Pearltrees* du MDR

Lycée d'Aunis, Surgères

Le service *Pearltrees* est utilisable gratuitement, sans compte utilisateur (hors membres premium), et propose la mise en relation d'usagers en fonction de leurs centres d'intérêts. Le Moulin du Roc a souhaité mettre en place une **plateforme collaborative *Pearltrees*** à destination de la **communauté éducative** pour faciliter le travail mené par les enseignant.e.s avec leurs élèves **dans le cadre du PEAC**. Le Moulin du Roc joue donc là un rôle de facilitateur d'échanges, mais n'exerce aucun contrôle sur les documents mis en ligne.

La plateforme *Pearltrees* du Moulin du Roc contient une masse de liens et de documents, dont par exemple :

- le dossier **"Découverte du MDR"** contenant les documents dédiés à la visite du théâtre (voir en documents joints).
- Les documents informatifs sur le prix **COLLIDRAM** (association Postures) ainsi que les archives des éditions précédentes.

- un document intitulé **“Accompagnement pédagogique second degré”**, qui propose, pour chaque spectacle de la saison en cours, un choix de **thématiques** et de **questionnements**, une liste de **disciplines** avec lesquelles les enseignant.e.s pourront établir des liens, des **ressources associées** à retrouver sur la plateforme *Pearltrees* (document PDF - 247,46 ko, voir également les documents joints),

- un dossier dédié aux “**ressources documentaires et pédagogiques**”, rassemblant notamment :
  - des **fiches et outils pédagogiques** élaborés par des enseignant.e.s du **second degré** pour leurs élèves ;
  - les **descriptifs de projets** en lien avec certains spectacles du Moulin du Roc, menés par des enseignant.e.s **du second** degré avec leurs élèves, et quelques **réalisations d’élèves** ;
  - des **ressources associées à certains spectacles** et destinées à **préparer** les élèves avant ou à **exploiter** le spectacle après une sortie au Moulin du Roc ;
  - des **ressources classées par champs disciplinaires** (musiques et voix, dramaturgies, mouvement, cinéma) ;

Certaines **ressources élaborées par le réseau** de création et d’accompagnement pédagogiques **CANOPé** ou par d’autres partenaires institutionnels et associatifs sont également mises à disposition sur la plateforme *Pearltrees* du Moulin du Roc.

Scénographie pour *Cybers*

Le Moulin du Roc sur les réseaux sociaux

- LMDR sur *Facebook*
- LMDR sur *Twitter* (@LeMoulinDuRoc)
- LMDR sur *Instagram* (@moulinduroc_niort)
- LMDR sur *YouTube*

- Page suivante : contacts, coordonnées, réservations et tarifs.

Contacts, coordonnées, réservations et tarifs

- **Direction du service de médiation culturelle :** Myriam Hamet, m.hamet@moulinduroc.asso.fr
- **Médiation spectacle vivant de la maternelle au cycle 3 :** Brigitte Castiglioni, b.castiglioni@moulinduroc.asso.fr - 05 49 77 32 45
- **Médiation cycle 4 et lycée :** Oriane Merceron, 05 49 77 32 43 - o.merceron@moulinduroc.asso.fr
- **Médiation cinéma :** Lise Glaudet, l.glaudet@moulinduroc.asso.fr - 05 49 77 32 40
- **Chargée de mission service éducatif Rectorat de Poitiers / Daac :** Dominique Chassain, serviceeducatif@moulinduroc.asso.fr - dominique.chassain@ac-poitiers.fr - 06 74 16 19 17

Le Moulin du Roc

9 Boulevard Main
CS 18555
79025 Niort Cedex
http://moulinduroc.asso.fr/

Directeur : Paul-Jacques Hulot
Assistante de direction et responsable jeune public : Brigitte Castiglioni

Programmations, réservations et tarifs

Les programmes des différentes saisons, programmes cinéma, bulletins de réservation sont téléchargeables sur le site internet du Moulin du Roc.

Tarifs groupes

- Tarifs spectacles et cinéma, horaires de la billetterie, ...
- Billetterie en ligne

Tarifs uniques spectacle vivant, soirée ou temps scolaire

- Collèges : 7 € / élève
- Lycées et Enseignement supérieur : 9 € / élève
- Un.e accompagnateur.trice gratuit.e par tranche de 10 élèves

Tarifs uniques Cinéma

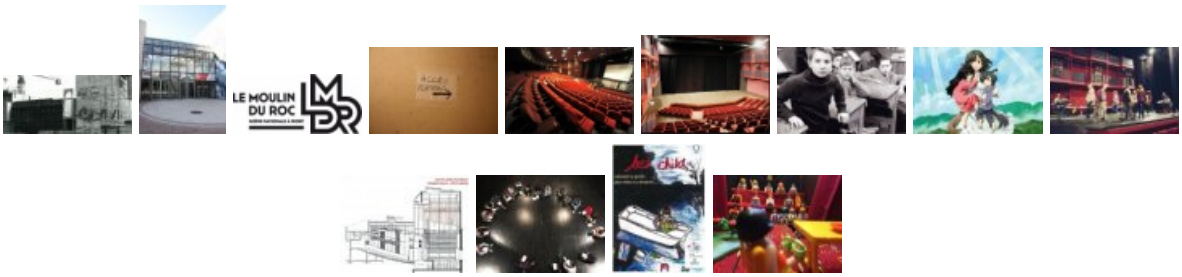
- Collèges et Lycées : 4 € / élève
- Enseignement supérieur : 5 € / étudiant

- Partenaires

Le Moulin Du Roc bénéficie du soutien de la ville de Niort, de la Communauté d'Agglomération Niortaise, du Conseil départemental des Deux-Sèvres, du Conseil régional Nouvelle-Aquitaine, du ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine, de l'Union européenne.

(1) Créée en 2008, **Postures** est une association agréée Éducation nationale ainsi que Jeunesse et éducation populaire, qui a pour objet de créer, d'organiser, de susciter des manifestations culturelles favorisant le lien social, la promotion et l'émancipation de la personne humaine. D'après le site internet de l'association Postures, "Qui sommes-nous ?"

Portfolio



Documents joints

- Dossier pédagogique "Noir M1", compagnie "Happés", saison 2019-2020 (PDF de 1.5 Mo)
  Le Moulin du Roc (Niort), service éducatif, académie de Poitiers.
- Prix Collidram - compétences (PDF de 124.2 ko)
  Prix Collidram des collégiens, carte des compétences travaillées (association Postures). Académie de Poitiers.
- Prix Collidram - LMDR (PDF de 259.6 ko)
  Présentation du prix Collidram des collégiens par Le Moulin du Roc (Niort, 79) - Académie de Poitiers.
- Prix Collidram, association Postures (PDF de 444 ko)
  Présentation du prix Collidram des collégiens par l'association Postures. Académie de Poitiers.

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.