



# Monter un projet pédagogique avec le FRAC Poitou-Charentes

publié le 23/11/2018 - mis à jour le 24/05/2019

## Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes - Angoulême

### Descriptif :

A l'adresse des enseignant.e.s qui souhaiteraient monter un projet pédagogique en collaboration avec cette structure culturelle, l'article présente tout d'abord le Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes (FRAC Poitou-Charentes), situé à Angoulême : missions des FRAC, création du FRAC Poitou-Charentes, réseau, sites d'Angoulême et de Linazay, collection. Dans une seconde partie, il s'agit de présenter les actions de médiation culturelle menées par le FRAC Poitou-Charentes, en particulier la médiation à destination du public scolaire : visites, rencontres, ateliers, ressources pédagogiques, expositions itinérantes, résidences d'artistes, Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) du territoire. Une liste de contacts termine l'article (liens, courriels, numéros de téléphone).

### Sommaire :

- Les Fonds Régionaux d'Art Contemporain
- Le FRAC Poitou-Charentes
- La médiation culturelle dans les expositions du FRAC Poitou-Charentes
- La médiation culturelle hors les murs
- Contacts
- Ouverture au public

#### ● Les Fonds Régionaux d'Art Contemporain

Les **FRAC** sont des collections publiques d'art contemporain initiées il y a 30 ans, dans le cadre de la politique de décentralisation, pour permettre une proximité de l'art contemporain dans chaque région de France. Ils ont pour mission de constituer une collection d'art contemporain international, de diffuser cette collection par des expositions, des prêts, des éditions et de rendre accessible à tous l'art actuel par des activités de médiation et des rencontres.



#### ● Le FRAC Poitou-Charentes

Créé en 1983, le **FRAC Poitou-Charentes** est une association Loi 1901. Il est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Nouvelle-Aquitaine et soutenu par la Ville d'Angoulême. Il est membre des réseaux PLATFORM (Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain) et Astre (réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine).



Le bâtiment du FRAC Poitou-Charentes au 63 Bd Besson Bey, Angoulême.  
Architecture de Jean-Marie Mandon - Source [exponaute](#) ↗.

Le FRAC Poitou-Charentes se structure sur **deux sites**. À **Angoulême**, un **bâtiment d'architecture contemporaine de Jean-Marie Mandon** accueille depuis l'été 2008 les **expositions**, le **centre de documentation** et l'**administration**.

Le **site de Linazay**, entre Angoulême et Poitiers, abrite les œuvres de la collection, conservées dans des **réserves muséographiques**, dans un bâtiment de Jean-Pierre Fauvel. Des espaces d'expérimentation et d'exposition accueillent également des **expositions temporaires**.

#### ○ La collection

La collection réunit à ce jour **plus de 700 œuvres** (peinture, dessin, sculpture, installation, photographie, vidéo ou film) avec une attention particulière portée, dès les années 90, aux **artistes émergents**.

**Oeuvres historiques et icônes actuelles** dialoguent : de **Marcel Duchamp** à Bruno Peinado, via Raymond Hains, Martin Kippenberger, Paul McCarthy, Claude Lévêque, Xavier Veilhan ou Ugo Rondinone...



FRAC Poitou-Charentes ↗

#### ● La médiation culturelle dans les expositions du FRAC Poitou-Charentes

Dans le cadre de ses missions de sensibilisation et de formation à l'art contemporain, le FRAC Poitou-Charentes propose **différents types d'activités et d'outils** à destination de tous sur l'ensemble du territoire régional, notamment des publics scolaires (actions de médiation ↗ (pdf de 894 Ko) sur le site du FRAC) : **visites** d'information, visites accompagnées, **rencontres** et rendez-vous, **ateliers** et **résidences d'artistes** etc.

Le FRAC bénéficie des **interventions d'une enseignante chargée de mission service éducatif** (Rectorat / Daac) qui contribue à la réflexion méthodologique sur l'action éducative : élaboration de **dossiers pédagogiques** pour chaque exposition dans et hors les murs, **fiches** de médiation à destination des enseignant.e.s pour le **dispositif "Une heure, une œuvre"**. Elle anime des **ateliers** philosophiques en fonction des thèmes de l'exposition.

#### ○ Pour les "personnes relais"

**La visite d'information** (gratuite), temps spécifique de rencontre et de dialogue, est programmée au début de chaque exposition. Enseignant.e.s, documentalistes, animateur.trices culturel.les peuvent ainsi découvrir, avec l'aide de l'enseignante chargée de mission service éducatif, la démarche des artistes, analyser les enjeux artistiques et intellectuels de l'exposition, **préparer leur visite et son suivi pédagogique**. Remise d'un **dossier d'accompagnement**.

#### ● La médiation culturelle hors les murs

## ○ Le Module d'œuvres en situation d'exposition

Il réunit **2 à 5 œuvres sélectionnées** autour d'une problématique artistique (histoire, concepts, attitudes, formes), sociétale (écologie, droits de l'homme, média, consommation) ou relevant de l'histoire de l'art (portrait, paysage...). Le FRAC accompagne les enseignant.e.s dans le choix des œuvres, à partir d'un projet défini en collaboration avec l'équipe pédagogique. Les **œuvres originales** peuvent ainsi être **accueillies dans l'établissement** pour une durée de **quatre à six semaines**, ce qui permet de travailler avec les élèves autour des problématiques proposées dans une relation de proximité avec les œuvres.

## ○ Avec les artistes

Qu'il s'agisse d'un **atelier de pratique** sur 3 à 5 jours ou d'un **accueil en résidence** sur une plus longue durée, **l'invitation d'un.e artiste au sein d'un établissement scolaire** permet d'aborder de façon approfondie une démarche artistique et la création actuelle, **en lien avec un projet pédagogique** fondé sur l'expérimentation et la collaboration. Chaque projet est porté par l'équipe éducative et mené en partenariat avec le FRAC. Le **budget** (rémunération de l'artiste, production d'œuvres, production de l'atelier ou de la résidence, exposition) se construit en fonction du type d'intervention, de sa durée et peut bénéficier de subventions.

## ○ L'Éducation Artistique et Culturelle (EAC)

Les actions de médiation du FRAC Poitou-Charentes s'inscrivent dans le cadre de dispositifs d'Éducation Artistique et Culturelle, tels que les **Parcours d'éducation artistique et culturelle** du territoire (PEAC), dont :

- le PASS'ART, PEAC de la communauté de communes du Haut-Poitou (86)
- le PEAC de l'agglomération du GrandAngoulême (16),
- "P(art)cours", le PEAC de la Ville de La Rochelle (17),
- le PEAC de la communauté de communes du Val de Charentes (16).

Cette démarche est soutenue par le ministère de la Culture et de la Communication ainsi que par le ministère de l'Éducation nationale. Dans ce cadre, des groupes de jeunes, du CE2 à la Terminale, seront amenés à participer chaque année à des **résidences pédagogiques** menées par des artistes, bénéficiant ainsi de **15 heures d'intervention artistique** par groupe, réparties sur l'année ou concentrées sur trois jours.

Un autre dispositif d'EAC dans lequel s'inscrivent également les actions de médiation du FRAC Poitou-Charentes sont les **classes CHAAP**, Classes à **horaires aménagés arts plastiques** :

- au Collège Michelle Pallet, Angoulême (16)
- au Collège Font-Belle, Segonzac (16).

## ● Contacts

- **Informations** : [info@frac-poitou-charentes.org](mailto:info@frac-poitou-charentes.org)
- **Contact médiation** : 05 45 92 87 01
- **Chargé des publics et des partenariats éducatifs** : Stéphane Marchais  
[stephane.marchais@fracpoitoucharentes.fr](mailto:stephane.marchais@fracpoitoucharentes.fr)
- **Médiatrice** : Julie Perez, [julie.perez@fracpoitoucharentes.fr](mailto:julie.perez@fracpoitoucharentes.fr)
- **Chargée de mission service éducatif Rectorat de Poitiers / Daac** : Anne Amsallem, professeur de philosophie, [anne.amsallem@ac-poitiers.fr](mailto:anne.amsallem@ac-poitiers.fr)

## Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes, site d'Angoulême

63 bd Besson Bey | 16000 Angoulême

05 45 92 87 01

[www.frac-poitou-charentes.org](http://www.frac-poitou-charentes.org) 

**Président** : Paul Fromonteil

**Directeur** : Alexandre Bohn

● Ouverture au public

**Expositions / entrée libre :**

du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 18h : visites accompagnée pour les groupes, sur rendez-vous ;  
du mardi au samedi et le premier dimanche du mois : de 14h à 18h / entrée libre

**Centre de Documentation :** sur rendez-vous uniquement.

**Administration :** du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.



**Académie  
de Poitiers**

*Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.*

*Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.*