



Exposition MAUDE MARIS - Souvenirs de Téthys - Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc - Thouars

publié le 26/02/2018 - mis à jour le 16/03/2018

Exposition 17 mars au 27 mai 2018

Descriptif :

Exposition 17 mars au 27 mai 2018 - Vernissage en présence de l'artiste - Samedi 17 mars à 17h à Thouars.
Contact presse : 06 43 15 73 60

Sommaire :

- Présentation
- Ateliers pédagogiques
- Réservations des visites et des ateliers

● Présentation

"Derrière ce titre aux accents exotiques et sentimentaux, Maude Maris rend hommage à un paysage, celui du Thouarsais, particulièrement riche en fossiles marins. Sous le signe de la mémoire et de la rémanence, ses Souvenirs de Téthys réveillent une ère mythologique primordiale, un temps où la déesse marine Téthys, fille d'Ouranos (le Ciel) et de Gaïa (la Terre), sœur et épouse d'Océan, régnait sur le monde recouvert d'eau.



Exposition MAUDE MARIS - Souvenirs de Téthys - Centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc - Thouars

Si l'artiste en réfère à cette fiction mythique, c'est pour mettre en exergue le champ archéologique, domaine dans lequel Téthys a donné son nom à un paléo-océan : il y a 180 millions d'années, l'Europe occidentale ressemblait à un vaste archipel, et la région de Thouars était entièrement submergée sous ses eaux.

Maude Maris entrelace plusieurs temporalités dans l'exposition : le temps des récits poétiques qui mettent en jeu l'ordre du monde par la voie sensible ; et celui de la science et des archéologues comme Alcide d'Orbigny, dont les recherches sur le stratotype du Toarcien ont fait de cette période une référence chronologique internationale. Contextuelle, imaginaire et scientifique, saisie entre le temps géologique et le temps humain, cette histoire enfouie sous nos pieds impulse le scénario d'ensemble.

MONDE FLOTTANT

Dans les peintures de Maude Maris, ils sont partout présents, acteurs d'une gestation étrange : les objets, ambigus, parfois très caractérisés, parfois plus indéfinissables.

D'où viennent-ils ? L'artiste les sélectionne dans son éclectique collection de choses, qui comporte de vrais fossiles mais aussi des bibelots et de petits jouets en plastique. Maude Maris « refabrique » ces objets, elle les moule en plâtre, puis elle les manipule, les déplace comme des corps à chorégraphier, leur invente un rythme de cohabitation, dans lequel la lumière joue

un rôle essentiel. Photographiés, ils sont dès lors prêts à entrer dans la peinture, et à questionner leur relation à l'espace pictural.

Le moins que l'on puisse dire, c'est que cette relation est flottante : dans les quatre nouvelles toiles présentées à la chapelle Jeanne d'Arc, pas de point de fuite ni d'ancrage mais une sensation de lévitation et de suspens, avec des ombres projetées déstabilisantes, et des fantômes d'objets qui spectralisent l'ensemble de la composition, feuilletée à l'infini par le travail des glaces. Flottantes, ces formes sont aussi inclusives : elles dilatent le temps et rassemblent des passés fragmentés."

Eva Prouteau, 2018

Extrait du communiqué de presse

● Ateliers pédagogiques

Des ateliers pédagogiques sont proposés aux publics scolaires :

- Création d'un animal fictif à partir du squelette fossilisé de pliosaure par le dessin et la couleur.
- Transformation d'une surface plane en volume pour mieux appréhender le passage de la bidimensionnalité à la tridimensionnalité, grâce à la technique du pliage.
- Découverte des qualités physiques des matières, de l'idée des traces du temps, par l'expérimentation, la manipulation et le procédé du monotype.
- Élaboration collective d'un bas-relief où chacun dépose une écaille d'argile marquée de son empreinte digitale.
- Installation et mise en scène des réalisations des élèves pour former un cabinet de curiosités miniature, interrogeant le statut de l'objet.

Le choix des ateliers est déterminé lors de la prise de rendez-vous.

● Réservations des visites et des ateliers

Céline Prampart, chargée des publics.

Tél. : 05 49 66 66 52 / 05 49 66 02 25

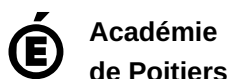
celine.prampart@ville-thouars.fr

Pour une approche scientifique de l'inspiration de l'artiste, des visites sont possibles en contactant le Centre d'Interprétation Géologique du Thouarsais, à Thouars (05 49 66 43 36).

Service Educatif :

Les enseignants sont invités à prendre contact avec Mme Claire Abelard (claire.abelard@ac-poitiers.fr) afin de définir une visite adaptée aux publics scolaires.

 [dispositifs_pedagogiques - exposition_maude_maris - thouars](#) (PDF de 65.5 ko)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.