



Festival "Filmer le travail" à Poitiers du 6 au 15 février 2015.

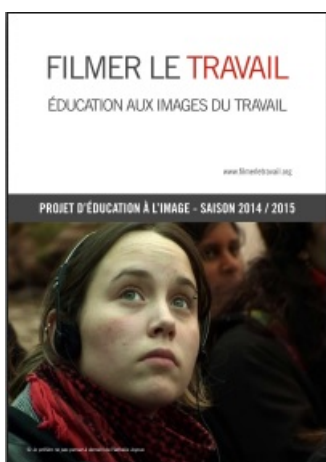
publié le 19/01/2015 - mis à jour le 21/03/2022

La sixième édition du festival "Filmer le travail" du 6 au 15 février 2015.

Descriptif :

La programmation et le projet pédagogique de cette sixième édition.

"Filmer le travail" : Déjà la sixième édition !



Filmer le travail s'affirme comme **un événement culturel et cinématographique de portée nationale**. Durant cette année, le festival a connu une forte montée en puissance : développement des activités annuelles, de la programmation de ciné-débats à Poitiers ou en Région et de l'éducation à l'image ; renforcement de nos liens avec nos partenaires traditionnels et arrivée de nombreux nouveaux partenaires (INRS, Conseil général de la Vienne, CCAS, SCAM, DRDFE, Canopé, Pôle Emploi...) ; diversification des formes et des contenus du festival.

En 2015, le travail reste une préoccupation importante tant du point de vue de sa qualité, souvent exprimée en termes de souffrance, de stress, de burn-out, de risques psychosociaux, que de celui de son absence : le chômage est devenu une question sociale majeure par le nombre de gens concernés et surtout par la pression qu'il exerce sur la plupart des Français... À tel point qu'on peut se demander si nous ne

sommes pas dans une « société de plein chômage », pour reprendre l'expression de Margaret Maruani. **Cette sixième édition de Filmer le travail rend bien compte, dans sa programmation et ses contenus, de ces tendances lourdes, notamment autour de deux aspects saillants :**

- Le premier, qui s'affirme au fil des éditions, est **l'internationalisation**. Parler du travail aujourd'hui, c'est s'inscrire dans un ensemble de relations mondialisées qui rendent interdépendants l'ouvrier chinois, le cadre occidental, le paysan indien ou africain, la femme de ménage philippine. Cette année encore le festival montre les diverses formes de travail dans les quatre coins du monde, ici et ailleurs ; il porte une attention particulière au cinéma chinois en lui consacrant une rétrospective, en donnant une carte blanche au Festival des 3 Continents et en accueillant un des plus grands documentaristes vivants, Wang Bing.
- Le second, qui se dessine de manière plus récente, est **la recherche de solutions, d'alternatives à la crise du travail**. La thématique cette année est « la belle ouvrage », expression populaire qui rappelle l'importance du travail bien fait et la nécessité de redonner du sens au travail. Dans ce cadre, le festival propose une conférence de Yves Clot, une réflexion sur les Fablabs, une rencontre avec Alain Cavalier, une journée d'étude sur les images des métiers, une exposition croisant les regards des dessinateurs de presse et des experts... Ainsi que divers films montrant des formes d'engagement et d'investissement au travail dans des professions aussi différentes que forgeron, agricultrice, soignant ou enseignant.

Toutes les informations sur les séances, les projections et les tarifs dans les documents ci-dessous téléchargeables au format .pdf.

Contact pour tout renseignement : 1, place de la Cathédrale BP 80 964 · 86 038 POITIERS cedex

+33 (0) 5 49 11 96 85

Documents joints

 Festival "Filmer le travail" (PDF de 293.2 ko)
Le catalogue des films

 Festival "Filmer le travail" (PDF de 82.6 ko)
Le projet pédagogique

 Festival "Filmer le travail" (PDF de 684.5 ko)
le programme du festival 2015



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.