



# Un collège de l'académie de Poitiers sélectionné pour le projet national de la Cinémathèque française «A chacun son Truffaut»

publié le 02/01/2015

Le collège Fromentin de la Rochelle sélectionné pour "A chacun son Truffaut"

## Descriptif :

Le collège Fromentin de la Rochelle sélectionné pour "A chacun son Truffaut"

## Sommaire :

- Le projet au collège Fromentin :
- **Dans le cadre de ce projet :**

**Un collège de l'académie de Poitiers sélectionné pour le projet national de la Cinémathèque française "A chacun son Truffaut"**



Les élèves de Fromentin devant la cinémathèque, le jeudi 18 décembre.

- Le projet au collège Fromentin :

Le collège Fromentin de la Rochelle propose chaque année à des élèves de troisième motivés par le cinéma d'assister à 4 projections - débats dans l'enceinte du collège autour d'une thématique ou d'un auteur.

Cette année, les deux enseignants qui s'occupent de " l'atelier vidéo", Fabien Raguy et Jean Michel Supervie ont fait le choix d'inscrire le collège à un dispositif mis en oeuvre par la cinémathèque française intitulé : "A chacun son Truffaut."

Seules 15 classes d'écoles, de collège ou de lycée au niveau national pouvaient participer à ce formidable projet. L'académie de Poitiers à été particulièrement représentée avec la présence de 2 établissements dont celle du Collège Fromentin de La Rochelle.

● Dans le cadre de ce projet :

- le lundi 17 Novembre, les élèves ont pu voir en salle dans une copie restaurée "le dernier métro" et participer à une rencontre avec Sabine Haudepin, la "marraine de la classe".
- le jeudi 18 décembre , ils ont retrouvé avec beaucoup d'émotion Sabine Haudepin à la cinémathèque française et découvert l'exposition consacrée à François Truffaut ainsi que le film "la nuit américaine". Pour terminer "cette belle aventure" les élèves pourront se consacrer à la réalisation d'un petit film sur le thème : "les lettres filmées" , en s'inspirant du travail de François Truffaut autour de l'écrit. Nous tenions à remercier Gabrielle Sébire pour la Cinémathèque qui est à l'initiative du projet, Edith Perrin qui nous a accueilli à la Coursive, Prune Paquereau pour le Far et Mathieu Vouzelaud qui nous accompagnent pour le travail de réalisation, le CNC pour le volet financier, ainsi que la DAAC de Poitiers qui a proposé cette année un stage de formation sur deux jours à destination des enseignants pour s'initier au travail d'écriture filmique et de tournage.



Académie  
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.