



"The Bridge", un Pont par-dessus l'Atlantique !

publié le 16/02/2014 - mis à jour le 17/02/2014

Un programme d'échange musical

Descriptif :

The Bridge » est un programme d'échange musical multiforme, qui vise à ouvrir les frontières et promouvoir les musiques de jazz.

The Bridge, un Pont par-dessus l'Atlantique



The Turbine (Etats-Unis / France)

Initié par **Alexandre Pierrepont, ethnomusicologue**, il regroupe des musiciens, mais aussi des clubs, des festivals, des universités ou encore des centres culturels, et fonctionne comme une matrice de projets.

Le Carré Bleu à Poitiers s'est associé à ce projet en accueillant **un Quintet de Jazz en Octobre 2013**. Une 2^{ème} formation « **The Turbine** » se produira le **Judi 13 Février**.

En lien avec cette programmation, la DAAC (Action culturelle) et la DAREIC (relations internationales) du rectorat se sont associées pour proposer des actions éducatives et pédagogiques à destination des lycéens. En lien avec cette programmation, la DAAC (Action culturelle) et la DAREIC (relations internationales) du rectorat se sont associées pour proposer des actions éducatives et pédagogiques à destination des lycéens. Le Vendredi 14 Février, de 10h30 à 12h30, 2 musiciens de l'ensemble « The Turbine » (Ramon Lopez - batterie/percussions & Harrison Bankhead - contrebasse)

iront à la **rencontre des élèves de 1^{ère} (toutes sections) du lycée Alienor d'Aquitaine de Poitiers** pour leur proposer un moment musical suivi d'un débat autour de la création musicale et du parcours des musiciens.

Ce projet s'inscrit dans une volonté de l'établissement de **renforcer les connaissances culturelles des élèves**. Les élèves de 1^{ères} littéraires sont déjà engagés dans diverses opérations autour de la culture et de l'art et sont amenés à conduire une réflexion sur l'art et notamment l'art contemporain.



Photo du projet musical " The Bridge"

