

Woman at War

PORTAIT D'UNE FEMME (EN GUERRE)

Kona fer í stríð



Quels choix cinématographiques font de cette femme une héroïne ?
Quel point commun ont les trois photogrammes ?



Les mamans peuvent tout faire.



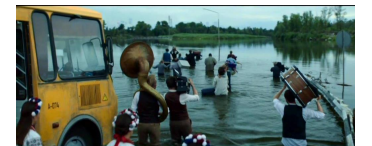
LA CIA VIENT EN RENFORT



Un cadeau d'anniversaire fleuri pour mon cousin.



J'ai un secret et je ne peux plus le garder.



MESSAGE DU FILM

Un combat nécessaire ? « Seule notre génération peut agir. Après ce sera trop tard » ; « Je crois qu'un gouvernement qui n'agit pas pour l'écologie est criminel car nous subissons une menace directe » (Erlingsson).

Etudier le manifeste de Halla : «Le vandalisme contre notre nature est un crime contre l'humanité et la vie sur Terre. Le système de ces multinationales est une puissance infernale que la démocratie est visiblement incapable d'arrêter. Il existe des lois supérieures à celles des hommes.... C'est notre devoir de protéger la vie et la santé... Notre génération est la dernière à pouvoir arrêter la guerre contre notre Terre-Mère. »

Rappelez les principales épreuves « sportives » ou guerrières dont elle triomphe dans le film. Quelles difficultés présentent-elles ? Quelles qualités l'actrice doit-elle présenter pour jouer ce rôle ? Quelles actions réalise-t-elle ?



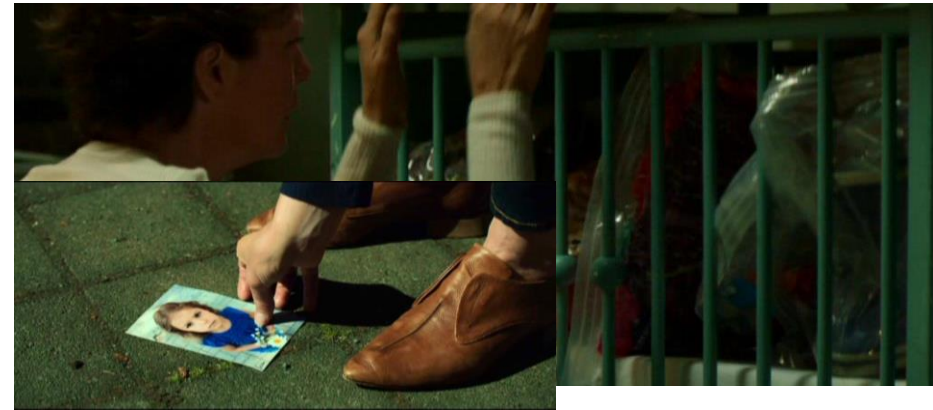
Une femme de conviction



David contre Goliath : en quoi les forces en présence sont-elles inégales ? (une disproportion presque comique).



Janus double face, elle est aussi une femme simple avec des émotions simples : « *Tout le monde s'identifie avec le personnage* », déclare l'actrice.
« Nous sommes tous des activistes en puissance. »



La femme simple du quotidien : en quoi son sous-sol a-t-il, lui aussi, « deux faces » ? Et de quel quiproquo joue-t-elle devant Baldwin, le choriste du gouvernement en disant: « J'ai un secret... » ?



« Notre point de vue est très proche de celui de notre héroïne, voilà pourquoi nous accédons à sa vie intérieure », déclare Erlingsson. Comment comprenez-vous cette phrase ? Quels sont les moyens utilisés par le cinéaste pour nous faire accéder à sa vie intérieure ?



Le dilemme : peut-elle donner la préférence à une de ses aspirations sans renier ce qu'elle est ? En quoi la fin peut-elle réconcilier les deux femmes en elle ?

