

Etude de séquences : la perte des repères

Séquence 25 :

Une bande de gamins s'introduit dans le refuge de Seita et Setsuko :

1. Quel est le rôle de cette intrusion ?
2. Que remarquent-ils ?
3. Quel est le rôle de leurs commentaires ?
4. Les deux enfants apparaissent alors à l'écran : Que pouvons-nous remarquer ?
5. Comment la caméra filme-t-elle les deux enfants ?
6. Quel est l'effet produit ?

Séquence 32 :

A la banque, Seita apprend la reddition sans condition du Japon et l'anéantissement de la flotte.

1. Pourquoi le jeune garçon ne sait-il rien de ce qui se passe ?
2. Pourquoi la nouvelle de la mort de son père est-elle doublement triste pour Seita et sa sœur ?
3. Quelle est la réaction des clients de la banque vis à vis de Seita ?

Séquence 35 :

Le retour des habitants après la guerre

1. Quels sont les deux univers mis en présence ?
2. Qu'est ce qui accentue le caractère pathétique de la scène ?