

RUE CASES NEGRES: la pyramide sociale

objectif: Déterminer comment la réalisatrice montre la hiérarchie sociale dans la Martinique des années 30.



Quelle est l'échelle des plans?

Quel personnage est le plus visible? Pourquoi?



Quelle est l'échelle des plans?

De quelle « caste » sont issus les deux personnages?

Quel est le point de vue de la caméra? Quel est l'effet?

Comment sont-ils positionnés l'un par rapport à l'autre?



Quelle est l'échelle des plans?

Quel est le point de vue de la caméra?

Quels sont les deux personnages représentés? Quelle est la position de leur corps?



Quels personnages voit-on dans ce plan? Comment sont-ils positionnés les uns par rapport aux autres?

---

---

---

Que voit-on à l'arrière plan?

---

Que suggère la position des personnages dans ce plan?

---

---



Qui sont les personnages représentés dans les plans suivants?

---

---

---



Quel est le point de vue de la caméra?

---

---

A ton avis, quel point de vue la réalisatrice aurait pu adopter pour montrer qu'ils sont dominés, exploités?

---

---



Pourquoi la réalisatrice a-t-elle choisi alors ce point de vue?

---

---

---