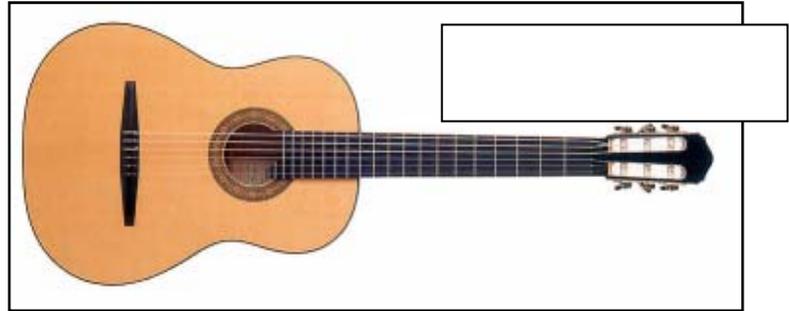
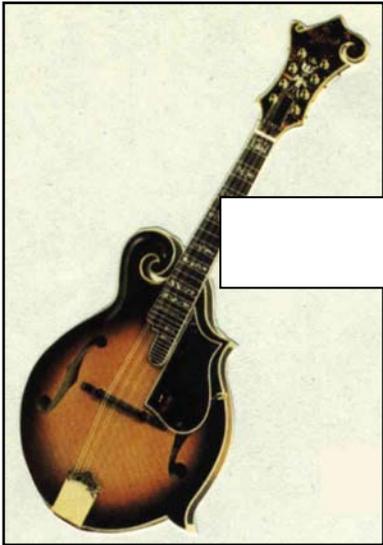
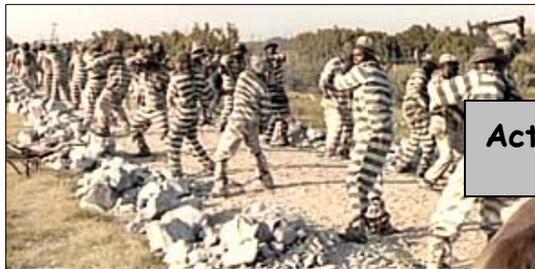


O BROTHER
La Bande Originale du film

Activité 1 : Retrouver le nom de l'instrument (contrebasse ,guitare ,guitare dobro ,violon ,mandoline américaine, banjo) puis remplir le tableau qui précise la famille .



Cordes pincées	Cordes frottées



Activité 2 : Visionner la séquence 1 et remplir le tableau

Qu'entend-on alors que l'écran est noir ?		
Qu'entend-on au moment où l'image apparaît ?		
	Quel est le caractère de cette musique ?	
	A quel genre musical appartient cette chanson ?	
	Qui sont ces hommes ? Que font-ils ? Décrivez-les ?	
	Quel est la fonction de cette musique ? Pourquoi est-elle tolérée par les surveillants ?	
	En quoi ce chant nous prépare t-il à la suite du film ?	
A quel moment change t-on à nouveau de musique ?		
	Quel est le caractère de cette musique ?	
	Quels sont les instruments que l'on entend ?	
	A quel genre musical appartient cette chanson ?	
	Qui sont ces hommes ? Que font-ils ?	

Activité 3 : citez d'autres exemples où la musique a pour fonction d'accompagner une action:

-
-
-
-

Activité 4 : *O Brother* nous propose une promenade dans plusieurs univers musicaux. A l'aide des indices retrouver le titre et l'image qui s'associent.



A

	<i>I am a man of constant sorrow</i>	
Style musical	Blue Grass	
Caractéristiques		



B

	<i>Down to the river to pray</i>	
Style musical	Gospel	
Caractéristiques		



C

	<i>Didn't leave nobody but the baby</i>	
Style musical	Berceuse dans le style d'un gospel	
caractéristiques		



D

	<i>Pa Lazarus</i>	
Style musical	Work song	
caractéristiques		

	<i>In the jailhouse</i>	
Style musical	Blue grass	
caractéristiques		

	<i>Hard time killing for blues</i>	
Genre musical	Blues	
caractéristiques		



E



F