

Le contexte géographique: « Le deep south »

Propositions d'activités:

- 1) Retrouvez sur cette planche de photogrammes, le photogramme qui nous amène du côté du « deep south »**
- 2) Comment la bande son de son côté dès le générique nous transporte-t-elle vers cette région des Etats-Unis?**
- 3) Dans un article du Monde, Thomas Sotinel, à propos du film écrit « Les frères Cohen organisent l'odyssée d'Ulysse, Pete et Delmar dans un sud rêvé ». Quel indice valide ce point de vue?**
- 4) Par delà l'image d'un sud rêvé, quelles photogrammes nous amènent du côté d'Hollywood « une usine à rêves ». Justifiez votre choix en citant deux références cinématographiques**
- 5) Paysages : maisons, routes, scènes, eaux et forêts. Y a-t-il une place pour les trois amis dans le décor de l'Amérique ? Comment les frères Cohen utilisent-ils le décor?**
- 6) Utiliser toutes les images pour bâtir un résumé ou un schéma narratif du film (les photogrammes peuvent être proposés dans le désordre aux élèves, à eux de les remettre dans l'ordre , et de justifier leur choix.)**

