

La trajectoire de Chris vue à travers 4 espaces différents (le parcours d'un ambitieux face à ses désirs)

Problématique : *Comment le cadre dans lequel se déplace Chris détermine-t-il son rapport au monde? Comment Woody Allen fait-il cohabiter les corps dans le cadre?*

	Visite de la maison des Hewett	Modern Tate Gallery	Rupture	Scène finale
Photogramme				
Situation				
Décor				
Mouvements de caméra				
Gestuelle des personnages				
Analyse				



Redonnez à chaque séquence le photogramme qui lui convient puis remplir le tableau