

**Décision de crise (première insomnie) (1 h 17' 52'' → 1 h 20' 30'')**

**1. Pris à son propre piège ?**

a. Pourquoi Nola est-elle en colère ?

b. Une « machine infernale » en route :



En quoi ce moment du plan peut-il être considéré comme une annonce de ce qui arrivera ?



« OK, OK. I'll do the right thing. »

Que pensez-vous de cette annonce de Chris ?

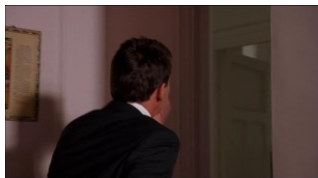
c. Les mensonges de Chris :



« En me faisant l'amour, en me parlant, tu me mentais ? » demande Nola. Que répondriez-vous à cette question ?

Relevez les mensonges de Chris dans cette séquence :

d. Peut-on dire, au vu de cette séquence, que Chris et Nola forment un couple ? Appuyez votre réponse sur les photogrammes suivants :



## 2. Insomnie :

a. Raccord musical : On entend pour la troisième fois dans le film l'air « Una furtiva lagrima » extrait de l'opéra *L'Elixir d'amour* de Donizetti. Voici l'argument de cet opéra (source : wikipedia.fr) :

L'action se déroule dans un village basque à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

### Acte I :

Le timide Nemorino est amoureux d'Adina, une fermière riche et instruite qui se moque de ses sentiments (cavatine « *Quanto è bella, quanto è cara* »). Pendant que ses paysans se reposent, elle leur lit l'histoire de Tristan et Iseult et du philtre d'amour bu par cette dernière (cavatine « *Benedette queste carte!... Della crudele Isotta* »). Nemorino aimerait se procurer un philtre semblable. Soudain, le sergent Belcore et ses soldats arrivent au village pour y prendre quartier. Belcore, très sûr de lui, entreprend de faire la cour à Adina et la demande même en mariage (cavatine « *Come Paride vezzoso* ») ; elle ne le décourage pas. Nemorino tente de nouveau d'exprimer ses sentiments à Adina, qui le repousse (duo « *Chiedi all'aura lusinghiera* »).

Le docteur ambulancier Dulcamara fait alors son entrée (cavatine « *Udite, udite, o rustici* »). Nemorino lui demande le « philtre de la reine Iseult » pour gagner le cœur d'une femme. Dulcamara lui vend alors une bouteille de vin de Bordeaux en précisant que l'effet ne se fera pas sentir avant 24 heures – à ce moment, il sera parti du village depuis longtemps. Nemorino boit aussitôt le breuvage et se sent tout de suite plus assuré. Certain de l'efficacité de l'elixir, il affecte l'indifférence vis-à-vis d'Adina. Irritée, celle-ci accepte la demande en mariage de Belcore. Le mariage est tout d'abord fixé huit jours plus tard, puis, quand un billet arrive ordonnant le départ des troupes, au jour même. Nemorino prend peur ; triomphante, Adina accepte l'offre de Belcore. Nemorino la conjure d'attendre le lendemain, en vain (quatuor « *Adina, credimi, te ne scongiuro* »).

### Acte II :

Les célébrations des noces commencent, en l'absence de Nemorino. Adina décide de reporter la signature du contrat de mariage, afin de pouvoir pleinement tirer vengeance de Nemorino. Ce dernier retourne consulter Dulcamara qui lui propose une seconde bouteille d'« élixir », mais le jeune homme n'a plus d'argent. Il accepte de s'enrôler dans la troupe de Belcore en échange de 20 écus (duo « *Venti scudi* »).

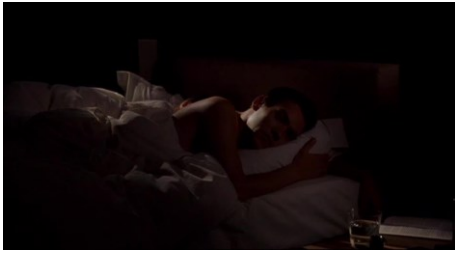
Pendant ce temps, les filles du village apprennent que le vieil et riche oncle de Nemorino vient de mourir, léguant sa fortune à son neveu. Nemorino l'ignore encore, mais il est devenu un parti avantageux : aussitôt, les paysannes l'entourent et se disputent ses faveurs. Déconcerté, Nemorino attribue l'effet à l'elixir. Adina, qui n'est pas davantage au courant de l'héritage, observe la scène avec étonnement. Le docteur Dulcamara lui explique alors la vente de l'« élixir » et l'enrôlement de Nemorino. Comprenant tout, Adina se flatte de pouvoir reconquérir le jeune homme, non pas avec un élixir, mais par ses regards et son sourire.

Nemorino s'apprête à partir avec la troupe de Belcore. Il a aperçu une larme furtive dans les yeux d'Adina et comprend qu'elle l'aime (romance « *Una furtiva lagrima* »). Celle-ci a racheté l'engagement de Nemorino à Belcore et annonce au jeune homme qu'il n'a plus à partir. Elle lui avoue son amour (air « *Prendi, per me sei libero* »). Belcore accepte avec grâce sa défaite : il y a d'autres filles de par le monde. En revanche, Dulcamara triomphe : c'est son élixir qui a permis la réunion des deux jeunes gens.

- Quelles ressemblances y a-t-il avec l'intrigue de *Match point* ?

• Quelle « solution » au problème de Chris pourrait être annoncée par l'utilisation de cet air ?

b. Chris tient-il sa promesse à Nola ? Comment ce plan le met-il en évidence ?



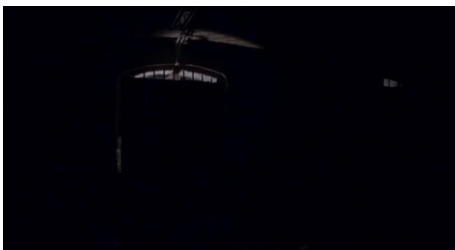
c. Le couple Chris-Chloé est-il montré dans ce plan comme un « vrai » couple ?



d. Le raccord de séquences :



Pourquoi ce raccord est-il brutal ? Que vient rappeler ce plan ?



Que va faire Chris ? Quand l'a-t-il décidé ?