

# Rencontres ciné solidarité et tolérance

**LOUDUN**  
**RENCONTRES** 11 > 15 avril 2022  
**CINE**

**1FILM**  
GRATUIT PAR JOUR

[www.cine-solidarite-tolerance.fr](http://www.cine-solidarite-tolerance.fr)

SOLIDARITÉ & TOLERANCE

Logo of the French Republic (République Française)  
Logo of Nouvelle-Aquitaine  
Logo of Vienne  
Logo of Pays Loudunais  
Logo of Loudun  
Logo of Lycée Guy Chauvet



**LYCEE GUY CHAUVET**

Rue de l'éperon – BP69 – 86206 LOUDUN Cedex

T. 05 49 98 17 51 | F. 05 49 98 79 09

[ce.0860021f@ac-poitiers.fr](mailto:ce.0860021f@ac-poitiers.fr)

[www.cine-solidarite-tolerance.fr](http://www.cine-solidarite-tolerance.fr)

Les Rencontres cinématographiques de Loudun ont pour objectif de promouvoir, par le cinéma, les valeurs de **tolérance** et de **solidarité**.

Organisé par le Lycée Guy Chauvet de Loudun, le festival accorde une grande importance à la **rencontre** des enseignants, des élèves, de leurs parents et du public avec les réalisateurs des œuvres présentées.

La manifestation est très attendue par les établissements scolaires du nord du département de la Vienne qui y trouvent une véritable **portée pédagogique** et artistique. Ainsi, chaque film est accompagné de documents qui permettent aux élèves de préparer leur rencontre avec l'auteur du film, et de poursuivre le travail en classe après la projection.

Installées sur leur territoire, les rencontres cinématographiques sont un rendez-vous régulier dans la scolarité des jeunes du Pays Loudunais qui, pour certains, y participent d'abord comme écoliers, puis comme collégiens et enfin lycéens.

Les Rencontres de Loudun sont aussi un lieu d'échange et de découverte de films peu diffusés, témoignant d'autres cultures, d'autres récits et d'autres esthétiques cinématographiques.

Après deux ans d'absence, nous espérons accueillir 2000 spectateurs lors de ces 15<sup>es</sup> Rencontres ciné de Loudun.

## PROGRAMME

LUNDI 11 AVRIL – *La Terre des hommes* de Naël Marandin – p. 3

MARDI 12 AVRIL – *Mes Frères et moi* de Yohan Manca – p. 3

MERCREDI 13 AVRIL - *Ibrahim* de Samir Guesmi – p. 4

JEUDI 14 AVRIL - *Olga* de Elie Grappe – p. 4

VENDREDI 15 AVRIL - *Calamity, une enfance de Martha Jane Canary* de Rémi Chayé – p. 5

## ÉDITO

Après 2 années d'absence, les Rencontres ciné solidarité et tolérance reviennent enfin, pour célébrer une 15<sup>e</sup> édition aux petits oignons !

Cette année, plus que jamais, il sera question de luttes et de familles...

Constance lutte pour sauver la ferme de son père et s'imposer dans un monde d'hommes. Nour cherche à faire sa place dans une fratrie très animée. Olga doit quitter sa mère et son pays pour vivre sa passion. Ibrahim a déçu son père et cherche à se racheter. Martha Jane est forcée d'abandonner les siens pour vivre de grandes aventures... Courageux, touchants, lumineux : ces personnages nous rappellent combien nous avons besoin les uns des autres.

Pendant cette édition, plus de 1000 élèves des écoles, collèges et lycées alentours découvriront les 5 films que nous leur avons réservés.

Elie, Naël, Rémi, Samir et Yohan, leurs réalisateurs, seront présents pour échanger avec vous après les projections. Nous les remercions chaleureusement pour leur présence.

Il ne manque plus que vous, qui nous avez tant manqué.  
Heureux de vous retrouver !

LUNDI 11 AVRIL

## La Terre des hommes

Séances scolaires (lycées) à 9h et 14h

Séance tout public à 20h30,

Cinéma Le Cornay.

Inauguration du festival à 19h

De Naël Marandin | Fiction | 1h39

Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Battante, Constance obtient le soutien de l'un d'eux. Influent et charismatique, il tient leur avenir entre ses mains. Mais quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence.

*En présence de Naël Marandin, réalisateur du film et Diane Rouxel, comédienne (sous réserve).*

*Au-delà de l'authenticité du contexte rural et du moindre geste du métier d'éleveur, La Terre des hommes s'impose, avant tout, comme un drame d'une remarquable complexité sur la notion de consentement. Télérama*



MARDI 12 AVRIL

## Mes Frères et moi

Séances scolaires (collèges) à 9h et 14h,

Séance tout public à 20h30,

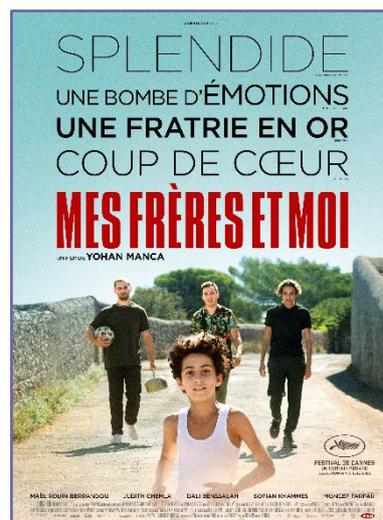
Cinéma Le Cornay.

De Yohan Manca | Fiction | 1h48

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...

*En présence de Yohan Manca, réalisateur du film.*

*Cet attachant conte réaliste enveloppé par la lumière chaleureuse du midi trouve le juste ton, bienveillant sans être convenu, positif sans être naïf, et séduit par sa tapageuse mais solidaire fratrie que compose un quatuor de jeunes acteurs épatant. Le Journal du Dimanche*



## MERCREDI 13 AVRIL

### Ibrahim

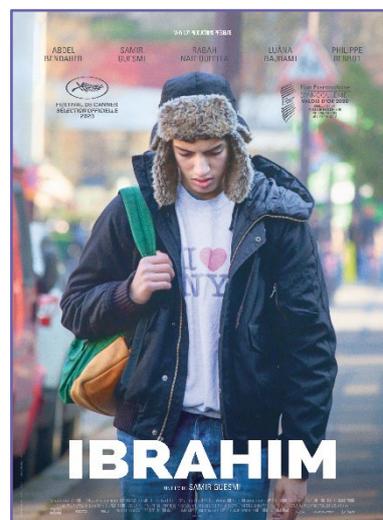
Séance scolaire (lycées) à 9h,  
Séance tout public à 20h30,  
Cinéma Le Cornay.

De Samir Guesmi | Fiction | 1h19

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité se brise lorsqu'il doit régler la note d'un vol commis par son fils et qui a mal tourné. Les rapports se tendent mais Ibrahim décide alors de prendre tous les risques pour réparer sa faute...

*En présence de Samir Guesmi, réalisateur du film.*

*Dans son premier film en tant que réalisateur, le talentueux comédien raconte l'histoire bouleversante d'un père et d'un fils qui ne parviennent plus à communiquer. Une merveille. Marianne*



## JEUDI 14 AVRIL

### Olga

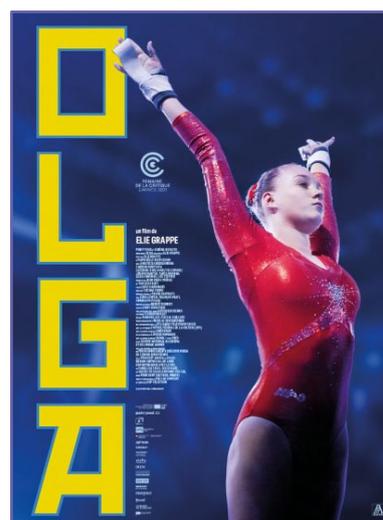
Séances scolaires (lycées) à 9h et 14h,  
Séance tout public à 20h30,  
Cinéma Le Cornay.

De Elie Grappe | Fiction | 1h27 | Vost

2013. Une gymnaste ukrainienne de 15 ans est tiraillée entre la Suisse, où elle s'entraîne pour le Championnat Européen en vue des JO, et Kiev, où sa mère journaliste couvre les événements d'une révolution qui éclate.

*En présence d'Elie Grappe, réalisateur du film.*

*Autour de ce personnage à la fois dur et fragile, interprété par une authentique gymnaste, le film réussit à parler de tout ce qui dessine le chemin vers la maturité. Télérama*



VENDREDI 15 AVRIL

## Calamity

### Une enfance de Martha Jane Cannary

Séances scolaires (écoles) à 9h30 et 13h45,  
Séance tout public à 20h30,  
Cinéma Le Cornay.

De Rémi Chayé | Animation | 1h22

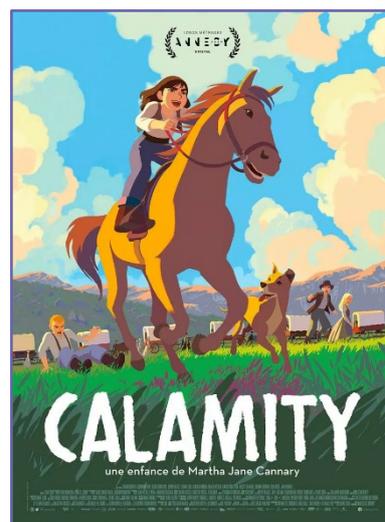
1863, États-Unis d'Amérique.

Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi.

Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

*En présence de Rémi Chayé, réalisateur du film.*

*Regorgeant de couleurs somptueuses et de paysages grandioses, le nouveau film d'animation du Français Rémi Chayé dépeint l'enfance fantasmée de l'une des plus célèbres figures de l'Amérique du 19e siècle. Libération*



## INFOS PRATIQUES

### Inscription des classes

Auprès du Lycée Guy Chauvet : T. 05 49 98 17 51 | F. 05 49 98 79 09 | [ce.0860021f@ac-poitiers.fr](mailto:ce.0860021f@ac-poitiers.fr)

Toutes les projections sont gratuites.

Le transport des élèves est pris en charge par le festival.

### Organisation

Le Lycée Guy Chauvet de Loudun.

Le Rectorat de Poitiers, Délégation Académique à l'Action Culturelle.

Avec le concours du TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers.

### Partenaires



Suivez l'actualité du festival et réagissez sur [www.facebook.com/cine.solidarite.tolerance](https://www.facebook.com/cine.solidarite.tolerance)