

LOUDUN

RENCONTRES

11 > 15 avril 2022

CINE

1FILM

GRATUIT PAR JOUR

www.cine-solidarite-tolerance.fr

ÉDITO

Après 2 années d'absence, les Rencontres ciné solidarité et tolérance reviennent enfin, pour célébrer une 15^e édition aux petits oignons !

Cette année, plus que jamais, il sera question de luttes et de familles...

Constance lutte pour sauver la ferme de son père et s'imposer dans un monde d'hommes. Nour cherche à faire sa place dans une fratrie très animée. Olga doit quitter sa mère et son pays pour vivre sa passion. Ibrahim a déçu son père et cherche à se racheter. Martha Jane est forcée d'abandonner les siens pour vivre de grandes aventures... Courageux, touchants, lumineux : ces personnages nous rappellent combien nous avons besoin les uns des autres.

Pendant cette édition, plus de 1000 élèves des écoles, collèges et lycées alentours découvriront les 5 films que nous leur avons réservés.

Elie, Naël, Rémi, Samir et Yohan, leurs réalisateurs, seront présents pour échanger avec vous après les projections. Nous les remercions chaleureusement pour leur présence.

Il ne manque plus que vous, qui nous avez tant manqué. Heureux de vous retrouver !

SOMMAIRE

- P. 4 | **lundi 11 avril**
La Terre des hommes
- P. 5 | **mardi 12 avril**
Mes Frères et moi
- P. 6 | **mercredi 13 avril**
Ibrahim
- P. 8 | **jeudi 14 avril**
Olga
- P. 9 | **vendredi 15 avril**
Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary
- P. 10 | **Infos Pratiques**



LA TERRE DES HOMMES

- > Séances scolaires (lycées) à 9h et 14h
- > Séance tout public à 20h30, Cinéma Le Cornay
- > Inauguration du festival en présence de Monsieur le Maire à 19h

lundi 11 avril



La Terre des hommes
de Naël Marandin
Fiction | 1h39

Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Battante, Constance obtient le soutien de l'un d'eux. Influent et charismatique, il tient leur avenir entre ses mains. Mais quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence.

En présence de Naël Marandin, réalisateur du film
et **Diane Rouxel, comédienne (sous réserve).**

Au-delà de l'authenticité du contexte rural et du moindre geste du métier d'éleveur, La Terre des hommes s'impose, avant tout, comme un drame d'une remarquable complexité sur la notion de consentement. Télérama

MES FRÈRES ET MOI

- > Séances scolaires (collèges) à 9h et 14h
- > Séance tout public à 20h30, Cinéma Le Cornay

mardi 12 avril



Mes Frères et moi
de Yohan Manca
Fiction | 1h48

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...

En présence de Yohan Manca, réalisateur du film.

Cet attachant conte réaliste enveloppé par la lumière chaleureuse du midi trouve le juste ton, bienveillant sans être convenu, positif sans être naïf, et séduit par sa tapageuse mais solidaire fraternité que compose un quatuor de jeunes acteurs épatant. Le Journal du Dimanche

IBRAHIM

> Séance scolaire (lycées) à 9h

> Séance tout public à 20h30, Cinéma Le Cornay

mercredi 13 avril



Ibrahim
de Samir Guesmi
Fiction | 1h19

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité se brise lorsqu'il doit régler la note d'un vol commis par son fils et qui a mal tourné. Les rapports se tendent mais Ibrahim décide alors de prendre tous les risques pour réparer sa faute...

En présence de Samir Guesmi, réalisateur du film.

Dans son premier film en tant que réalisateur, le talentueux comédien raconte l'histoire bouleversante d'un père et d'un fils qui ne parviennent plus à communiquer. Une merveille. Marianne

MASTER-CLASS DE SAMIR GUESMI

> 14h, Cinéma Le Cornay

mercredi 13 avril

Samir Guesmi débute sa carrière au cinéma en 1987. Après quelques petits rôles, il se fait remarquer dans *Malik Le Maudit* de Youcef Hamidi, qui lui vaut deux prix d'interprétation. En parallèle d'un parcours au théâtre, il multiplie les apparitions marquantes dans des films grand public autant que dans le cinéma d'auteur.

En 2007, Alain Gomis lui confie son premier grand rôle dans *Andalucía*. En 2013, il est nommé aux César pour son second rôle dans *Camille redouble* de Noémie Lvovsky. À la télévision, il joue notamment dans les séries *Engrenages* et *Les Revenants*.

En 30 ans de carrière et plus de 80 rôles, Samir Guesmi a collaboré avec de grands auteurs : Nicole Garcia, Claude Miller, Julie Bertuccelli, Rachid Bouchareb, Bruno Podalydès, Solveig Anspach, Arnaud Desplechin, Claire Simon, Michel Leclerc, Valérie Donzelli...

En 2007, Samir Guesmi réalise *C'est dimanche !*, un premier court métrage qui obtient plusieurs récompenses dans des festivals, dont le Prix du public au Festival de Clermont-Ferrand.

En 2020, il réalise son premier long métrage, *Ibrahim*.

Pour les élèves de l'option cinéma-audiovisuel du Lycée Guy Chauvet, Samir Guesmi reviendra sur travail en tant que réalisateur.



OLGA

- > Séances scolaires (lycées) à 9h et 14h
- > Séance tout public à 20h30, Cinéma Le Cornay

jeudi 14 avril



Olga
de Elie Grappe
Fiction | 1h27 | Vost

2013. Une gymnaste ukrainienne de 15 ans est tiraillée entre la Suisse, où elle s'entraîne pour le Championnat Européen en vue des JO, et Kiev, où sa mère journaliste couvre les événements d'une révolution qui éclate.

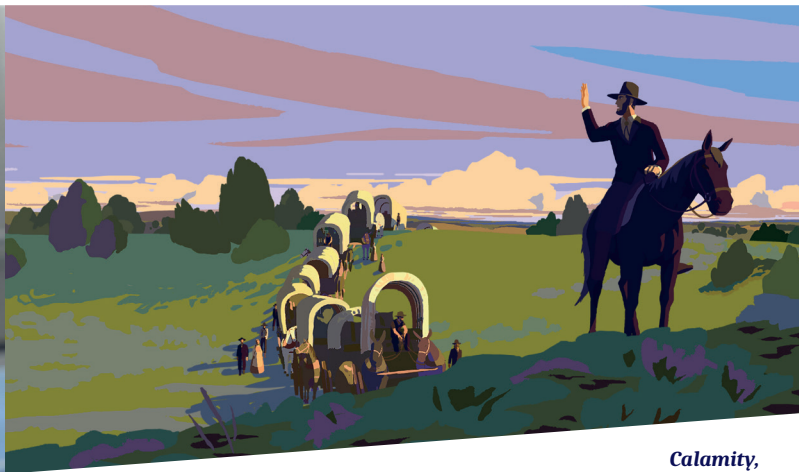
En présence d'Elie Grappe, réalisateur du film.

Autour de ce personnage à la fois dur et fragile, interprété par une authentique gymnaste, le film réussit à parler de tout ce qui dessine le chemin vers la maturité. Téléràma

CALAMITY

- > Séances scolaires (écoles) à 9h30 et 13h45
- > Séance tout public à 20h30, Cinéma Le Cornay

vendredi 15 avril



Calamity,
une enfance de Martha Jane Canary
de Rémi Chayé
Animation | 1h22 | à partir de 6 ans

1863, États-Unis. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi...

En présence de Rémi Chayé, réalisateur du film.

Regorgeant de couleurs somptueuses et de paysages grandioses, le nouveau film d'animation du Français Rémi Chayé dépeint l'enfance fantasmée de l'une des plus célèbres figures de l'Amérique du 19^e siècle. Libération

Infos Pratiques

Les projections sont gratuites et ont lieu au cinéma Le Cornay.

Pour les projections publiques, l'accueil des spectateurs est soumis au protocole sanitaire en vigueur.

Inscriptions scolaires

Pour les écoles, collèges et lycées, inscriptions auprès du Lycée Guy Chauvet : 05 49 98 17 51

Des documents pédagogiques et dossiers de presse des films sont disponibles sur le site internet du festival.

www.cine-solidarite-tolerance.fr

ORGANISATION

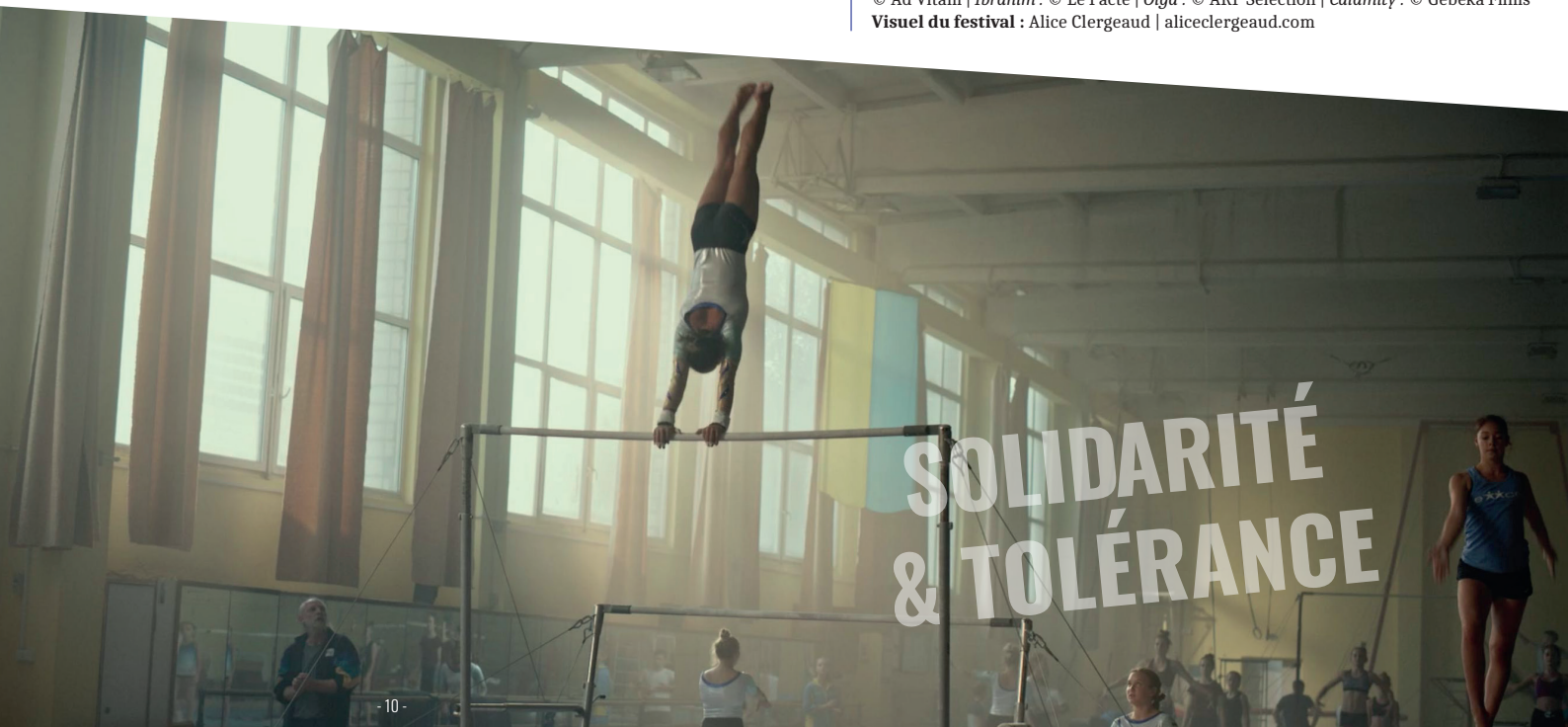
Lycée Guy Chauvet de Loudun et Rectorat de l'Académie de Poitiers
Avec le concours du TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers

REMERCIEMENTS

Merci aux partenaires du festival, aux cinéastes présents, au personnel de la Ville de Loudun et du cinéma Le Cornay et à l'ensemble du personnel du Lycée Guy Chauvet.

Crédits photos : *La Terre des hommes* : © Diligence Films | *Mes Frères et moi* : © Ad Vitam | *Ibrahim* : © Le Pacte | *Olga* : © ARP Sélection | *Calamity* : © Gebeka Films

Visuel du festival : Alice Clergeaud | aliceclergeaud.com



LOUDUN

RENCONTRES

11 > 15 avril 2022

CINE

Retrouvez plus d'infos sur notre site
www.cine-solidarite-tolerance.fr

Suivez-nous sur 
Cine.Solidarite.Tolerance

Avec le soutien de :

