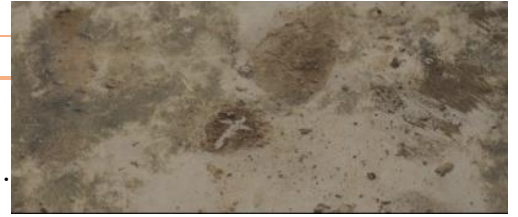


L'APPARITION



▲1 Combien ce début de séquence comporte-t-il de plans ?

▲2 En vous aidant de la planche de photogrammes, trouvez un exemple pour illustrer chaque proposition :

		EXEMPLE
ECHELLES DE PLANS	Un plan large	
	Un plan rapproché	
	Un gros plan	
MOUVEMENTS DE CAMERA	Un panoramique	
RACCORDS	Un raccord dans le mouvement	
ANGLES DE PRISE DE VUE	Un plan en plongée	
	Un plan en contre plongée	
DIVERS	Un plan subjectif	
	Un changement de point de vue	
	Une entrée dans le champ d'un personnage	
	Champ Contrechamp	
	Un plan long	

▲3 De quelle façon est dramatisé ce début de séquence ?

.....

.....

.....

▲4 En quoi l'attitude de l'homme sur le plan 19 contraste-t-elle avec son apparence physique ?

.....

.....



L'INTERROGATOIRE



▲1 A quoi voit-on que c'est Ellis qui prend les choses en main ?

.....
.....

▲2 Comment est filmé ce moment de l'interrogatoire afin de rendre compte de cette opposition ?

.....
.....

▲3 Quel est le marché que propose Mud aux enfants ?

.....
.....

▲4a Expliquez l'évolution des sentiments entre Mud et les enfants au cours de cette séquence. Nommez les étapes :

.....
.....
.....

▲4b Quelle interprétation donner alors aux derniers plans de la séquence ?



Plan 60



plan 62



plan 63



plan 65

.....
.....
.....
.....



Plan 1



Plan 2



Plan 3



Plan 5



Plan 9



Plan 10



Plan 13



Plan 16



Plan 17



Plan 18 a



Plan 18b



Plan 19



Plan 20