Collège au cinéma	L'Homme de Rio	Le début du film : que signifie-t-il ?
Réalisé par :	Pays :	date :

1	Décris le générique précisément avec sa bande-son, son visuel, sans oublier les évolutions. Que peut-il annoncer au spectateur ?	…… …… …… …… ……
2	Quel effet produit ce début, venant après le générique? Comment le raccord (lien) est-il fait entre le générique et le début ?	…… …… …… …… ……
3	Comment le plan est-il orienté ? quel est l'effet produit ? **Lien entre 1 et 2 ?** Quel effet est ainsi produit ?	…… …… …… …… ……
4	A quoi voit-on que le film **avance vite ?** Caractérise chaque personnage. Quel **ton** est donné ici au film ? A quel **genre** appartient-il ?	…… …… …… …… ……
5	Quel effet accélère l'avancée du film ? Décris l'image : choix de couleurs, cadre… Peux-tu expliquer ces choix ?	…… …… …… …… ……
6	Sur la porte est affiché un programme, une « pub » : il concerne directement le film : que veut-il dire ?	…… …… …… …… ……

Agnès Milhères, formatrice DAAC