

Fenêtre sur cour
Une vision du couple



I) UN AMOUR COMPLEXE ENTRE LES DEUX PERSONNAGES PRINCIPAUX

1)°L'arrivée de Lisa dans l'appartement



A

B

C

D



E

F

G

H



I

J

K

L

- Combien de plans comporte cette séquence ?
- Quels sont les photogrammes qui appartiennent au premier plan ?
- Comment appelle-t-on le mouvement de caméra sur le premier plan ?
- Sur le photogramme C, Jeff est endormi, qui porte un regard sur lui ?
- Hitchcock filme l'arrivée de Lisa comme une apparition irréaliste mais aussi inquiétante. Déterminez dans les propositions ci-dessous, les éléments qui participent à l'installation de ces deux ambiances :

UNE APPARITION INQUIETANTE			UNE APPARITION IRREELLE			
Le silence	le gros plan du visage de Lisa qui se rapproche de l'écran	L'exagération des ombres	L'entrée d'une ombre dans le cadre	Un personnage endormi sans défense	les dialogues chuchotés	Les plongées sur le visage de Jeff
L'ombre envahissant le cadre, jusqu'à l'obscurité	Le ralenti sur le baiser	Les contre-plongées sur le visage de Lisa	Un personnage immobilisé	La voix de femme faisant des vocalises	La tenue de Lisa : une tenue de princesse	L'auréole de lumière autour du visage de Lisa

- Décrivez l'attitude de Lisa sur les trois derniers photogrammes. En quoi peut-on dire qu'elle se met en scène ?

2) Au début du film, le couple Jeff/Lisa semble avoir du mal à communiquer. Expliquez pourquoi ? Pensez à la conversation de Jeff et de son infirmière Stella puis à sa conversation avec Lisa après leur premier dîner.

.....

.....

.....

.....

3) A l'aide des photogrammes suivants, montrez comment évolue la relation entre Jeff et Lisa au cours du film ?



Reprenons du début



Une trousse de voyage



Une femme ne part pas sans ses bijoux...



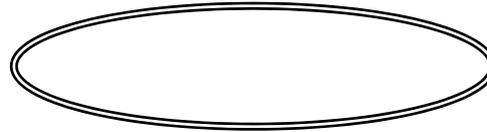
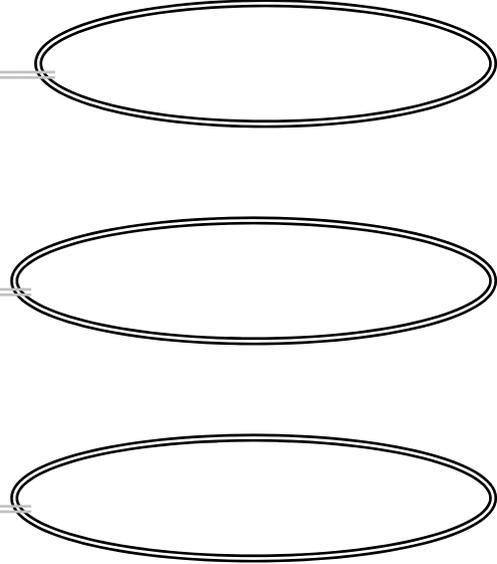
Parce qu'il en savait trop ?



II) LES AUTRES PERSONNAGES

« sur le mur d'en face, il ne voit que des actions qui illustrent le problème de l'amour et du mariage ... » François Truffaut (réalisateur français)

- Faites la liste des personnages que Jefferies observe de sa fenêtre et replacez les dans le décor du film page 3 :



Greenwich Village est un quartier essentiellement résidentiel, situé dans le sud ouest de l'arrondissement de Manhattan à New York.

III) L'EPILOGUE

- La séquence est introduite par ce gros plan. Quelle signification peut-on lui donner ?

- Ensuite, comment est filmé cet épilogue (observez le montage) ?

- Quelles conclusions trouvent les différentes histoires secondaires ?

- Qu'en est-il pour Jeff ?

- Que pensez-vous de la tenue de Lisa ?

- Quelle signification prend le changement de livre qu'elle effectue dès que Jeff est endormi ?

- Commentez ce plan :

Nathalie Rulier formatrice DAEC