

*Fenêtre sur cour*  
La séquence d'ouverture

▣ De combien de plans cette séquence est-elle constituée ? .....



▣ Comment appelle-t-on le premier mouvement de caméra ?  
Que nous montre-t-il ?



▣ Comment appelle-t-on les mouvements qui suivent ? Que nous montrent-ils ?



▣ Cette séquence nous présente le personnage principal.  
Qu'apprenons-nous ?

Son nom : .....

Son métier : .....

Ce qui lui est arrivé : .....

Autres indices : .....

▣ Commentez ce plan .



▣ Sur quel effet s'achève cette séquence d'ouverture ?