

## DAAC POITIERS

### Prix des lycéens et apprentis au cinéma du Festival Filmer le travail



#### LE PROJET

##### Description :

La principale ambition du festival **Filmer le Travail**, créé en 2009 à Poitiers, est de dynamiser le débat et de permettre l'échange fructueux des points de vue, tant sur **le travail et ses mutations** que sur **les méthodes pour en rendre compte**, qui connaissent elles aussi des évolutions significatives : diffusion des **médias numériques** dans l'audiovisuel, ouverture progressive des **sciences sociales** à l'image, retour de la figure du travail dans le **cinéma de fiction**, frontières de plus en plus perméables entre **documentaire et fiction**.

##### :Objectifs pédagogiques :

Le **Prix des lycéens et des apprentis** permet d'associer des jeunes (lycées GT et professionnels) à cette réflexion : dans le cadre du festival, ils/elles ont l'opportunité de **participer à un jury** de lycéens et d'apprentis invités à décerner un prix de 1000 € à un court métrage de la compétition internationale. À l'occasion de ce travail, les jeunes sont sensibilisés aux trois grandes ambitions du festival Filmer le Travail

##### Domaines artistiques et culturels

Cinéma Audiovisuel

##### Partenaires :

Université de Poitiers, Espace Mendès France (EMF), Association Régionale pour l'Amélioration des Conditions de Travail (ARACT)

##### Articulation avec un projet 1er degré :

non

##### Professeur coordonnateur

Coordinateur cinéma audiovisuel : daac-cinema@ac-poitiers

##### LES PARTICIPANTS

Élèves du 2nd degré.

#### LE CONTENU DU PROJET

##### Rencontrer :

L'ambition cinématographique, car il s'agit de faire connaître à un large public la production

cinématographique traitant du travail au moment où l'on commence en amont du festival (interventions dans les classes, visionnement et analyse d'un film), se poursuit pendant le festival pour celles et ceux qui participent au jury du Prix des lycéens ou au concours Filme ton travail !"

##### Pratiquer :

Initier les jeunes à la **rédaction de critiques** de films et/ou à la **réalisation d'un court-métrage**, dans le cadre du concours Filme ton Travail !"

##### Connaître :

Sensibiliser les jeunes à un genre cinématographique qui leur est souvent méconnu. Donner des éléments de différenciation entre le reportage et le documentaire. Sensibiliser à l'analyse filmique et à la sémiologie. Réfléchir aux enjeux actuels liés au monde du travail et à ses transformations. Amener les jeunes à s'exprimer sur leurs ressentis de spectateurs et à exercer leur esprit critique

##### Restitutions envisagées :

Rédaction de critiques de films et/ou à la réalisation d'un court-métrage. Autres restitutions à l'appréciation des enseignants

##### Étapes prévisionnelles :

Juin : Inscription des établissements

Octobre à mai : visionnements et critiques des films

Mai : désignation du film lauréat

#### BUDGET PRÉVISIONNEL

##### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

**Places de cinéma**

##### Ce qui reste à financer par l'établissement :

Déplacement de la délégation de lycéens et enseignants et ateliers au lycée

Aucun élément budgétaire n'est à renseigner dans ADAGE pour s'inscrire au dispositif, sauf dans le cas d'une mise en œuvre spécifique et enrichie de l'action qui requerrait des moyens complémentaires



Pour en savoir plus : [filmer le travail](#)

Contact : [isabelle.taveneau@filmerletravail.org](mailto:isabelle.taveneau@filmerletravail.org), [daac-cinema@ac-poitiers.fr](mailto:daac-cinema@ac-poitiers.fr)