

DAAC Poitiers : Planches de sciences



LE PROJET

Description :

Les élèves de la classe participant à ce concours doivent réaliser une planche de BD, par groupe ou individuellement, dans la limite de 8 envoyées pour le concours. Pour l'édition 2023, 3 thèmes sont proposés avec pour chacun un format qui lui est dédié : - « Le vrai du faux » - « Ma conf ' en BD » - « Les sciences s'inventent »

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre la nature et les méthodes d'élaboration des savoirs scientifiques, faire preuve d'esprit critique
- Écrire une narration pour rendre compte d'un problème scientifique
- Réaliser une planche de bande dessinée

Domaines artistiques et culturels

- Bande dessinée
- Culture Scientifique, Technique, Industrielle

Partenaires :

- Région Nouvelle Aquitaine
- Réseau des CCSTI de Nouvelle Aquitaine
- Cité Internationale de la BD et de l'image
- Association Stimuli

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

non

Professeur coordonnateurs (nom et prénom)

Claire Simon, (BD), Claire.Simon@ac-poitiers.fr

Jean Brice Meyer, (CSTI) daec-sciences-tech@ac-poitiers.fr

LES PARTICIPANTS

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Lycées de la région Nouvelle-Aquitaine

Intervenant :

L'intervention d'un scientifique et d'un auteur de BD dans la classe est obligatoire.

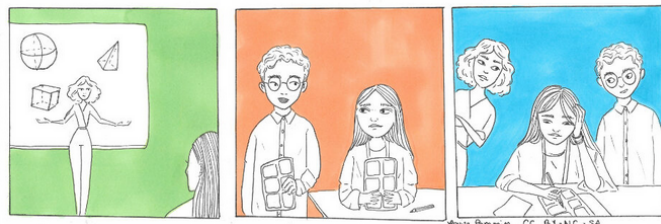
LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Les élèves rencontrent un auteur BD (master class par exemple) planchesdesciences.fr/rencontrer-un-auteur-de-bd/

et un scientifique, technicien lors d'une conférence.

planchesdesciences.fr/rencontrer-un-chercheur



Pratiquer :

Les élèves élaborent une planche de bd dessinée à thématique scientifique. Une plateforme numérique met en valeur le travail de tous les établissements impliqués : <https://planchesdesciences.fr/>

Connaître :

Les élèves comprennent une ou plusieurs notions scientifiques et les codes de la bande dessinée ainsi que la notion de narration. En outre, ils partagent leurs planches en explorant le droit d'auteur et utilisant une licence Créative Commons.

Restitutions envisagées :

Toutes les planches dessinées rejoindront celles des éditions précédentes sur la plateforme <https://planchesdesciences.fr/>

Etapas prévisionnelles :

Temps de sensibilisation : Formation enseignante à la Cité de la BD d'Angoulême, en présence des différents partenaires pour appréhender les objectifs et contours du projet et Possibilité de demander le stage PAF EPLE « BD et sciences ».

Dépôt des planches en mars 2023

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

L'intervention d'auteur de bande dessinée peut-être financée par la part collective du pass culture.

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PRÉVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Le site Planches de sciences et l'infrastructure de visualisation des planches

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Les rencontres si vous ne pouvez profiter du Pass culture ou des opportunités citées dans [les ressources du site](#)

Aucun élément budgétaire n'est à renseigner dans ADAGE pour s'inscrire au dispositif, sauf dans le cas d'une mise en œuvre spécifique et enrichie de l'action qui requerrait des moyens complémentaires

Pour en savoir plus : <https://planchesdesciences.fr/>

Contact : Claire Simon, (BD), Claire.Simon@ac-poitiers.fr, Jean Brice Meyer, (CSTI) daec-sciences-tech@ac-poitiers.fr