Etude de photogrammes

1°) Photogramme n°1

Quel contraste est souligné par ce photogramme ? Comment l'interprètes-tu ?

2°) Sur l'ensemble des photogrammes

* Quel est le point commun à tous ces photogrammes ?

* Le petit texte encadré est dit par la voix *off* (le narrateur) pendant une de ces dix images. Laquelle ?

* Ces dix photogrammes sont classés dans leur ordre d'apparition dans le film. A quels épisodes de l'histoire correspondent-ils ?

3°) Photogramme n° 2

* Que fait l'enfant ?

* Que ressent-il ?

* Comment le cinéaste a-t-il produit cette impression ? Analyse la place occupée par le décor et la composition de l'image.

4°) Photogramme n° 3

* Quelles différences observes-tu avec le photogramme n° 2 ?

* Pourquoi l'enfant casse-t-il son bol ?

5°) Sur l'ensemble des autres photogrammes

* Pour chacun des photogrammes, dis si la fenêtre est ouverte ou fermée et essaie d'expliquer le sentiment ou le désir de l'enfant.

* En quoi les photogrammes 7 et 10 sont-ils différents des autres ?

6°) La nature

* Décris précisément ce qu'il voit de la nature dans chaque photogramme où elle apparaît et la place qu'elle occupe.

* Dans le photogramme n° 10, qu'est-ce qui, à l'intérieur de la pièce, évoque la nature ?

7°) Photogrammes 2, 5 et 10

* Quel est le point commun de ces trois photogrammes ?

* A partir de ces trois photogrammes, explique l'évolution des relations entre les deux personnages.

- Dans le photogramme 5, pourquoi le professeur Itard vient-il se placer devant la fenêtre pour donner sa leçon à l'enfant ?

Agnès et Michel Milhères